



CULTUREEL ERFGOED

JAARVERSLAG

2020



AANGESLOTEN BESTUREN

AFFLIGEM, BEERSEL, BEVER, DILBEEK, DROGENBOS, GALMAARDEN, GOOIK, HALLE, HERNE, LENNIK, LIEDEKERKE, PEPINGEN, ROOSDAAL, SINT PIETERS LEEUW, TERNAT

2020

2020 was een jaar als geen ander: een jaar waarin de coronacrisis centraal stond, een jaar zonder Erfgoeddag (voor het eerst in 20 jaar!), een jaar zonder intensief vrijwilligerswerk ... maar ook een jaar waarin de nieuwe beleidsperiode (2021-2026) voorbereid werd, een jaar waarin de cultuurregio groeide en transformeerde tot -een nieuwe organisatie waarbinnen de drie deelwerkingen rond cultureel, onroerend erfgoed en cultuur een plaats kregen. Kortom een jaar waarin stevige ambities werden gesmeed en ondanks alles, successen werden geboekt.

Een coronajaar

De covid-19 pandemie had ook haar impact op de werking van de cultuurregio: sinds maart 2020 werkt het personeel hoofdzakelijk van thuis uit en moest de werking stevig herdacht worden. Doordat we voor verschillende projecten en trajecten een beroep doen op vrijwilligers werden deze noodgedwongen gepauzeerd of herwerkt (o.a. Weg van God). Ook als facilitator van overlegplatformen en netwerken stond onze **werking onder druk**: fysieke bijeenkomsten waren uit den boze en waar mogelijk werd in het najaar een digitaal alternatief ontwikkeld. Door corona werden we er ons van bewust dat voor onze werking, **de nabijheid tot het erfgoedveld van cruciaal belang** is, een aspect waar we zeker in de toekomst blijvend op zullen inzetten.

Een nieuw beleidsplan

Op 31 maart dienden we onze aanvraag voor een nieuwe cultureel erfgoed convenant in: een beleidsplan opgebouwd rond 5 strategische doelstellingen en 3 erfgoedlabo's. Met een specifieke aandacht voor **bewaren en borgen van erfgoed, digitalisering, lokale verbinding, regionaal delen** en een **sterke organisatie** formuleerden we nieuwe doelstellingen. Ook dachten we een nieuw concept van "Erfgoedlabo" uit, een manier van werken waarbij we aan de hand van deelprojecten een aantal inhoudelijke uitdagingen en kansen voor onze streek verder kunnen uitdiepen. Een aanpak die werd gehonoreerd met een nieuwe convenant.

Een sterk team in een wendbare organisatie

2020 betekende voor het cultureel erfgoedteam het eerste volledige werkjaar dat ze voor de organisatie aan de slag gingen. Daarnaast zetten ze ook hun schouders op het uittekenen van een

nieuwe organisatiestructuur. Onder begeleiding van een consultant gaven we een nieuwe **visie** voor de cultuurregio vorm en kreeg ieder personeelslid een rol binnen de werking van organisatie. Zo werden de verschillende **deelwerkingen met elkaar verankerd** en de focus versterkt.

Projecten

2020 bood ons de mogelijkheid om versneld in te zetten op een **duurzame digitale toegankelijkheid** van erfgoed in de regio. Na eerdere experimenten met QR-codes en apart ontwikkelde websites werd ingezet op het ontsluiten van erfgoed via Wikipedia en aanverwante platformen. Door het maken van foto's, schrijven van artikels ... bleven ook onze vrijwilligers coronaproof aan de slag. Bovendien vergrote op deze manier de toegang en de vindbaarheid van informatie over het culturele erfgoed in de streek. Een project dat prikkelde en inspireerde want we mochten het als "goede praktijk" delen met de collega's van Onroerend Erfgoed tijdens een online netwerkmoment rond vrijwilligerswerking tijdens corona.

De lopende inventarisatietrajecten binnen '**Weg van God**' werden zwaar getroffen. Desalniettemin konden dankzij de inzet van jobstudenten vanaf de maand augustus **meer dan 1300 objecten** gefotografeerd en geregistreerd worden.

Erfgoed borgen doe je door zelf het goede voorbeeld te geven: in het najaar vervingen we onze traditionele eindejaarsdrink door een "ouderwetse" nieuwjaarsbrief! Zo stuurden we zo'n 250 brieven uit met wensen en goede voornemens getekend "Je kapoen, de Cultuurregio PZ". Ook introduceerden we Jólábókaflóðið: een IJslandse traditie die bestaat uit elkaar boeken

geven. Een succes want leesplezier werd maar liefst 20 keer uitgewisseld. Een traditie die we graag de komende jaren verder zetten.

Naast de traditionele lijst met acties en behaalde resultaten hebben we in dit jaarverslag vooral aandacht voor enkele **hoogtepunten van het**

werkjaar 2020: de ontdekking van een 17^{de} eeuwse schilderij, de 70 000 bewerkingen gemaakt in kader van het project “Iedereen Wiki”, de markt lancering van Levenswandeling, ons digitaal vrijwilligerscafé en de herintroductie van de naam “PenZine” in de streek.

FELICITATIES MET "PENZINE " - HET IS INFORMATIEF STERK EN TOFFE LAY OUT. GOE BEZIG !!!

Greet Vebeken, Dilbeek



PENZINE

Samen met RL en de CC's herlanceerden van PenZine volgens een thematische aanpak; we zorgen voor een evenwichtigere samenstelling ifv van de diverse bevolking van PZ (qua leeftijd ...)

WEG VAN GOD

Ontdekking van een vroeg 17e eeuw (1600-1630) schilderij in de Sint-Theresiakerk, Dilbeek. De schilder is onbekend maar door de compositie en enkele specifieke elementen kunnen we het dateren als vroeg 17e eeuw.



IK HAD NIET VERWACHT ZO'N ONTDEKKING TE DOEN BIJ HET WAARDEREN, WAT EEN PARELTJE!

Trees Vercauteren

IK VOND HET EEN LEUK EVENEMENT. DE THEE EN HET KOEKJE ZAL IK VANAVOND DEGUSTEREN. DAT VERLENGT HET PLEZIER 😊

Een van onze vrijwilligers



VRIJWILLIGERS

We organiseerden een digitaal vrijwilligerscafé om tijdens corona en lockdowns toch het contact met hen te behouden. We hebben hiervoor methoden gebruikt vanuit opleidingen en onze eigen werking. Het was een succes!

EEN HARTWERWARMEND INITIATIEF

Een cultuurwerker

EINDEJAAR 2.0

Iedereen in ons netwerk ontving een nieuwjaarsbrief en kreeg er eentje meegeleverd om door te sturen naar iemand anders binnen dit netwerk. We koppelden hier ook voor de eerste keer een boekenruil aan.



>70 000

bewerkingen!



IEDEREEN WIKI

Door gebruik te maken van de grootste encyclopedie ter wereld hebben we samen met de inwoners van onze streek het erfgoed uit Pajottenland en Zennevallei letterlijk op de virtuele kaart gezet. Hierdoor werd informatie over het rijke roerende en immateriële erfgoed zichtbaarder en toegankelijker.

LEVENSWANDELING

Levenswandelings werd eindelijk onder de vorm van een kaartspel op de markt gebracht. En wat meer is: dankzij de digitale technologie kan je het spel uitbreiden met een spelbord dat je kan customizen met foto's van je familie, dorp, vereniging ... uren spelplezier verzekerd.



WE KIJKEN VOL VERWACHING ER NAAR UIT OM HET SPEL TE SPELEN

*Els
Claerhout (coördinator
dagverzorgingscentrum 'De Regenboog')*

EEN VLOTTE, ZEER CONSTRUCTIEVE SAMENWERKING IN VERSCHILLENDE WERKGROEPEN

Kristien Manteleers, C the C



EEN WENDBARE ORGANISATIE

De organisatiestructuur is aangepast aan de noden van de organisatie. Naast een nieuwe organisatiestructuur (bewust geen organogram) is er een duidelijk afsprakenkader, een duidelijk financieel werkingskader, voor elke medewerker een duidelijk functieprofiel, etc.

2020

Inhoud

1. Samenvatting
2. Het jaar 2020 in 6 hoogtepunten
3. Inhoud
4. De covid-19 pandemie
5. Een organisatie in beweging
6. Uitgelichte projecten
 - a. Weg van God
 - b. Iedereen Wiki
 - c. PenZine
7. Partnerschappen
8. Overzicht per doelstelling
9. Publicaties
10. De erfgoedcel in de pers
11. Studiedagen en vormingen
12. Overzicht van onze dienstverlening

De covid-19 pandemie

2020 zal voor vele organisaties ongetwijfeld de geschiedenis in gaan als het jaar van de coronapandemie. Ook de cultureel erfgoedwerking van de cultuurregio Pajottenland & Zennevallei werd door de uitbraak van het virus ernstig verstoord.¹ Het sterkst verstoord was onze werking rond de feesteditie van 20 jaar **Erfgoeddag** binnen het thema “De Nacht”. Ondanks het interactieve en op maat van iedere erfgoedlocatie uitgewerkte communicatie (met naast een uitgewerkte programmabrochure en regionale website, een *teaser* campagne op sociale media en in situ met *glow in dark* verf), werd de editie van 2020 noodgedwongen **geannuleerd**. Door de geldende maatregelen en de betrokken risicogroepen werden we tevens genoodzaakt onze vrijwilligerswerking te herdenken en gebruik te maken van digitale platformen.

Lopende **inventarisatietrajecten** in kader van het project rond religieus erfgoed “Weg van God” werden van **maart 13 maart 2020 tot en met 8 juni geschorst**. Om nog geen risico te nemen met vrijwilligers die vaak tot een risicogroep behoren, werden vanaf juli 2020 kleine teams, bestaande uit professionele medewerker en jobstudenten, ingezet bij de inventarisaties.

Verschillende **collegagroepen en netwerkmomenten** konden in 2020 niet fysiek plaatsvinden waaronder het educatie en heemkringenoverleg. Door de onzekerheid in het voorjaar werden deze initieel uitgesteld naar het najaar. Gezien de aard van deze overlegplatformen (een formeel gedeelde met nadien een informeel netwerkmoment) en het doelpubliek werd een digitaal alternatief in het najaar gerealiseerd. In 2021 zal, van zodra de epidemiologische toestand dit toelaat, prioritair ingezet worden op het reactiveren van deze netwerken en collegagroepen.

In de loop van het coronajaar werd des te meer duidelijk dat we als netwerker en facilitator sterk steunen op de fysieke contacten die we in situ en tijdens netwerkmomenten onderhouden met onze lokale erfgoedactoren. Een gedegen ondersteuning en erfgoedwerking is dan ook gebaat met plaatsbezoeken die een dienstverlening op maat mogelijk maken en vormingen waarbij de deelnemers in situ praktisch begeleid kunnen worden.

Hiernaast werden we door de pandemie ook gedwongen om onze **vrijwilligerswerking te digitaliseren** en projecten te herdenken. Tijdens de eerste *lockdown*periode rolden we versneld het project “Iedereen Wiki” uit. Binnen dit kader werd onder andere de informatie over, de sites en het onderzoek naar de Ijzeren Muur (1939) ontsloten voor het publiek. Dit resulteerde in een succesvolle integrale projectwerking met de onroerend erfgoedwerking binnen de Cultuurregio PZ.

De coronapandemie liet ook het erfgoed in Pajottenland en Zennevallei niet onberoerd: verschillende immaterieel cultureel erfgoedpraktijken werden door de geldende maatregelen getroffen. Hieronder ook de erkende praktijken van de Sint-Veroonsmars in Lembeek (Halle) en de Bloemencorso in Ternat. Onze organisatie zag het als haar taak om **de impact van de covid-19crisis te onderzoeken** aan de hand van enkele case studies. De eerste resultaten van dit onderzoek werden in het najaar van 2020 gepubliceerd in de Bladen voor Documentatie. In 2021 wordt dit onderzoek verdergezet om zo de (middel)lange termijn impact van de coronacrisis verder in kaart te brengen.

¹ Zie “Overzicht per doelstelling”: alle acties die in meer of mindere mate werden beïnvloed door de coronapandemie zijn hierin aangeduid in het licht oranje.



Een organisatie in beweging

De laatste jaren groeide de werking van de Cultuurregio PZ zowel in de breedte als in de diepte: een IOED werd toegevoegd, het netwerk van de bibliotheken sloot zich aan en een nieuwe pijler rond bovenlokale en transversale cultuurwerking werd in 2020 opgestart. Voor het uittekenen van de nieuwe organisatiestructuur waarin de verschillende deelwerkingen hun plaats hebben, werd een beroep gedaan op een externe consultant.

Tijdens dit traject werd een nieuwe organisatie-brede visie uitgewerkt.

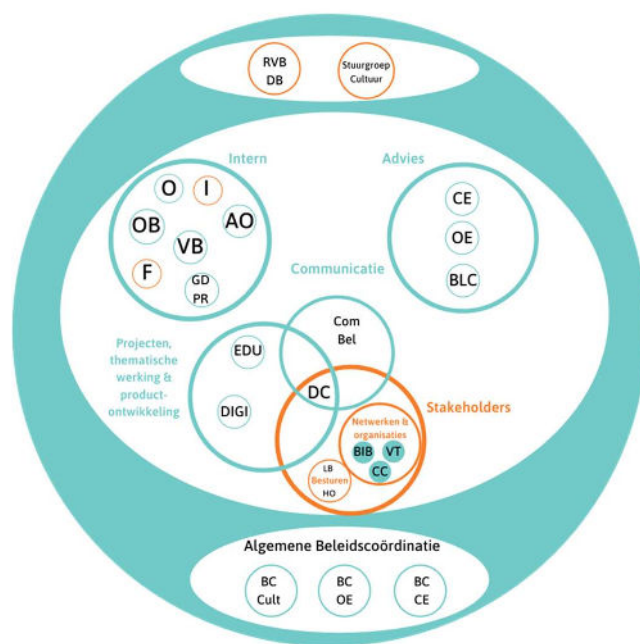
Cultuurregio PZ versterkt kwalitatief de leefomgeving in de regio Pajottenland & Zennevallei aan de hand van haar culturele werking. Ze draagt bij aan een open, participatieve en duurzame samenleving. Ze definieert cultuur als de duurzame impact van de mens op zijn leefomgeving, gisteren, vandaag en morgen.

Ook de structuur van de organisatie werd herwerkt in functie van rollen en resultaatgebieden. Binnen dit kader werd een traject gestart om interne tools te optimaliseren ivm rapportering en opvolging.

Bovendien resulteerde het traject in een duidelijk afsprakenkader, een duidelijk financieel werkingskader, voor elke medewerker een duidelijk functieprofiel, etc.

Een verankerde erfgoedwerking

Erfgoedwerking en bovenlokale werking zijn verankerd met elkaar. Dit gebeurde 1) strategisch in de organisatieoefening en 2) in de praktijk door de medewerkers deel te laten uit te maken van hetzelfde team en gemeenschappelijke vergaderingen in te richten.





Uitgelichte projecten

Weg van God

Met het project 'Weg van God' wil de erfgoedcel, samen met kerk- en gemeentebesturen en vrijwilligers, inzetten op de zorg voor roerend religieus erfgoed. We doen dit omdat we willen vermijden dat de kennis over de objecten en de objecten zelf zomaar verloren gaan. De focus van het project ligt op het ondersteunen van kerkbesturen bij het opmaken van een digitale erfgoedinventaris van hun kerkelijke collectie. We ondersteunen hen door inventarisatiemateriaal te voorzien, door inventarisatoren op te leiden, etc. Daarnaast ondersteunen we kerk- en lokale besturen in het waarden en herbestemmen van kerkelijke collecties, waarvoor een kwaliteitsvolle, uitgebreide inventaris cruciaal is. Steeds meer kerken worden immers herbestemd of krijgen een nevenbestemming. Ten slotte valt ook het behoud en beheer van religieuze goederen onder de scope van dit project. Er wordt advies op maat gegeven en materiaal aangeboden via de uitleendienst.

Uitdaging Volgens het erediensdecreet is het verplicht dat kerkbesturen een inventaris hebben. Steeds meer kerken krijgen bovendien een her- of nevenbestemming. In waardering- en herbestemmingstrajecten is het cruciaal een uitgebreide inventaris te hebben.

Doelgroep Lokale besturen en kerkfabrieken/vrijwilligers.

Doelstelling Zorg voor roerend religieus erfgoed: registratie, behoud en beheer, waardering en herbestemming.

Indicatoren Aantal kerkelijke collecties die gedigitaliseerd of ontsloten zijn via Erfgoedplus.

In scope Ondersteunen kerk- en lokale besturen, begeleiden vrijwilligers, coördineren inventarisaties, waarderingen en herbestemmingen, sensibiliseren en informeren.



2020 was het laatste jaar dat de inventarisering van religieus roerend erfgoed intensief door een specifieke projectmedewerker werd begeleid.

Onderstaande kerken werden begeleid bij de inventarisatie:

- Sint-Pieter, Sint-Pieters-Kapelle.
- Sint-Rumoldus, Schepdaal.
- Sint-Lutgardis, Zuun.
- Sint-Paulus, Galmaarden.
- Sint-Martinus, Sint-Martens-Lennik.
- Sint-Egidius, Groot-Bijgaarden.
- Sint-Niklaas, Herfelingen (opstart)
- OLV Ten Hemel Opgenomen, Vlezenbeek (opstart)

In totaal werden tevens **1372 objecten ingevoerd** in

Erfgoedplus.

Als piloot werd de roerende collectie van de reeds herbestemde Sint-Theresiakerk in Dilbeek gewaardeerd. Dit gebeurde in samenwerking met PARCUM. **Tijdens het waarderingstraject werd bovendien een 17^{de} eeuws schilderij ontdekt.**

2018 - 2020

WEG VAN GOD

Het project in cijfers

14 COLLECTIES

14 kerkelijke collecties zijn volledig geïnventariseerd en gepubliceerd op Erfgoedplus.be.



3500 OBJECTEN

In totaal gaat dit over 3500 objecten, gaande van klein vaatwerk en textiel tot preekstoelen, klokken en glasramen.

76 VRIJWILLIGERS

Zonder de hulp van 76 vrijwilligers die zich wekenlang hebben ingezet om alle objecten te beschrijven, te fotograferen en te digitaliseren, was dit niet gelukt..



141 SESSIES

Maar liefst 141 keer zijn we hiervoor ter plaatse samengekomen, 141 inventarisatiesessies van minstens 3 uur.

... EN VEEL LEUKE MOMENTEN!

Tijdens het werk mocht een gezellige koffiepauze natuurlijk niet ontbreken, uiteraard met lekkere mariabeeldjes en hosties!





Iedereen Wiki

> 70 000



"Iedereen Wiki" wil inzetten op het ontsluiten van het lokale erfgoed via Wikipedia en aanverwante platformen. Door meer informatie over het rijke erfgoed in de streek makkelijker vindbaar en beschikbaar te maken online, willen we zo van "onbekend is onbemind" erfgoed, "graag gezien" erfgoed maken. Het project focust zich op 3 onderdelen:

- Het toeleiden van klassieke erfgoedactoren naar het gebruik van de platformen door communicatie, vormingen ...
- Het stimuleren van het ontsluiten van erfgoed uit onze streek
- Het maken van aangepaste materialen op maat van de erfgoedsector

> 1 000



Uitdaging/Aanleiding

Informatie over erfgoed in PZ is weinig openlijk toegankelijk en vindbaar op het internet. Hiernaast is *crowdsourcing* moeilijk binnen gesloten systemen. Dit project bekijkt hoe bestaande *usercommunities* kunnen bijdragen aan erfgoedontsluiting.

Doelgroep

Lokale erfgoedwerkers, heemkundigen ...
Educatieve partners in onze streek (bibliotheken, musea ...)

Doelstelling

Meer erfgoed ontsluiten via Wikipedia en (lokale) actoren overtuigen om met deze platformen aan de slag te gaan.

> 500

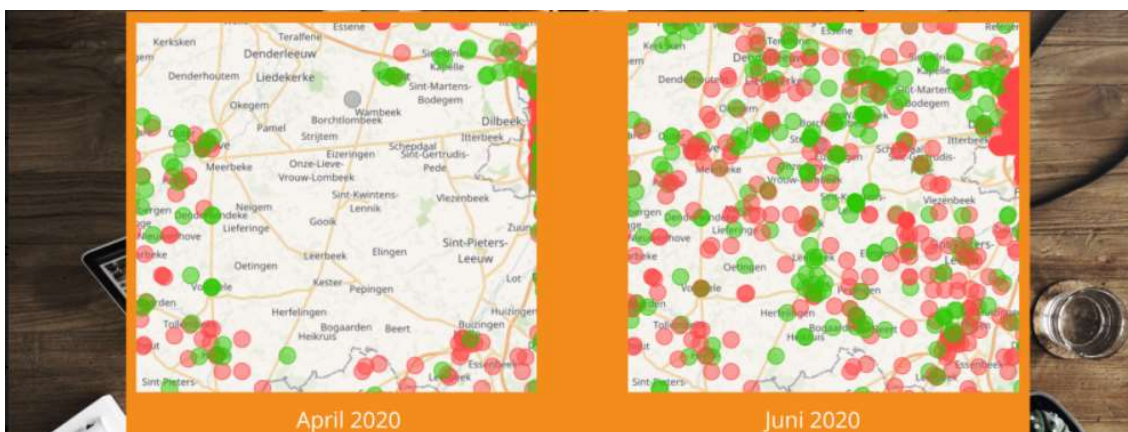


Indicatoren

Maken van een praktisch draaiboek voor erfgoedactoren (hoe stap voor stap aan de slag gaan)
Aantal **geregistreeerde bewerkingen**: >70 000
Nieuw aangemaakte pagina's over onze streek: >1000
Nieuwe uploads op *commons*: >500 foto's
Materialen gemaakt in het kader van vormingen en workshops

In scope

Begeleiden van personen en organisaties
Opzetten van enkele testcases (migratie van informatie vanuit ontdekpajotzenne, piloot met wikidata ...)
Ontwikkeling van het draaiboek



Evolutie van het aantal beschreven objecten in Pajottenland Zennevallei op Wikipedia.



PenZine

In 2020 doopten we het PajotZennemagazine opnieuw om tot PenZine nadat gebruikersonderzoek uitwees dat deze onder deze benaming beter gekend is bij het publiek. Hiernaast werkten we de thematische invulling van de edities verder uit met “Topvrouwen”, “Hete zomer” en “Bij de les”.

Inhoudelijk realiseerde de erfgoedcel verschillende artikels waarbij het **culturele erfgoed van de streek in de kijker** werd geplaatst. Hiernaast werkten we ook aan de invulling van het “koterhoekje” waarbij we aan de hand van ludiek tekstjes, knutselopdrachtjes, kleurplaten ... erfgoed en geschiedenis op een **toegankelijke manier naar kinderen en jongeren** brengen.

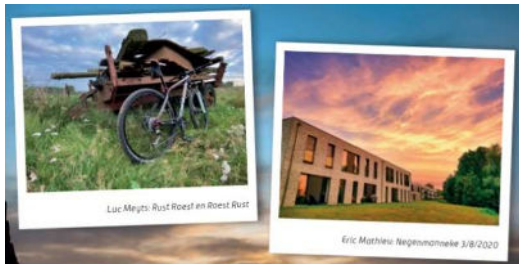
Participatie staat voorop

Voor de nieuwe rubriek “Pajot Zenne in Beeld” doen we sinds mei 2020 een beroep op de fotografieskills van de inwoners en bezoekers van onze streek. Onder de hashtag (#) PenZine posten ze foto’s over cultuur, erfgoed en natuur uit Pajottenland en Zennevallei. Per editie belonen we telkens 2 personen met de publicatie van hun beeld in het magazine en een boekenpakket over de regio.

117

*ingezonden foto’s sierden de cover
naar aanleiding van de lancering van de
nieuwe rubriek ‘Pajot Zenne in beeld’*

Voor het themanummer “Bij de les”, vroegen we aan de inwoners om hun schoolherinneringen met ons te delen, hetgeen de basis vormde voor het artikel “Onderwijs door de eeuwen heen”. Ook de cover kwam participatief tot stand in samenwerking met heemkring Bodeghave.





Lijst van de bijdragen

Lente 2020:

- Erfgoeddag 2020 'De Nacht' met programmabrochure (6p.)
- Weg van vrijwilligerswerk
- Girl power: online en in de echte wereld!
- Straffe verhalen rond de bunkers van het Pajottenland
- Immaterieel Erfgoed in de kijker: Bloemencorso van Ternat
- Het Archief: een schat aan beeld en geluid
- Levenswandeling voor NT2: praten over het verleden en Nederlands leren

Zomer 2020:

- De Sint-Wivinakapel in Groot-Bijgaarden
- De nacht van de vuile liekes
- Koterhoekske (Schilderen zoals in de middeleeuwen - Word een echte Romein - kleurplaat)
- Geestverruimende dranken en kuise boeken
- Erotiek door de eeuwen heen
- Koele plekjes uit het verleden
- Immaterieel Erfgoed in de kijker: Tradities op het bollenplein
- Ontdek monumenten & archeologie
- Op stap met de Erfgoedapp

Herfst/ Winter 2020:

- Onderwijs door de eeuwen heen
- Metaaldetectie: Wat biept er in het landschap?
- Op zoek naar verborgen betekenissen
- Koterhoekske (Maak het leuk en lekker op school!: Maak je eigen Walkie Talkie - Tip-tap-top met de elastiek - Een heerlijke middeleeuwse lunch)
- Godsdienstles in de kerk
- Ontdek mee de tekens van de tijd
- Lavabo's in de Middeleeuwen

Communicatie

In 2020 zetten we verder in op het optimaliseren van de sociale mediakanalen: facebook en instagram. Het aantal volgers op instagram steeg met maar liefst 102 % naar 546 volgers. Berichten op Facebook hadden een bereik van gemiddeld 671 personen. Uitzonderlijk bereikten we zelfs 3164 personen aan de hand van onze posts.

We hebben ook gebruik gemaakt van het zogenaamde crossposten om informatie zoveel mogelijk via verschillende kanalen te verspreiden:

- De nieuwsbrief (12 edities) met een focus op cultureel en onroerend erfgoed deelden we steeds via facebook
- Artikels verschenen in PenZine werden via de nieuwsbrief en sociale media opnieuw in de kijker geplaatst – artikels die betrekking hadden op een bepaalde gemeente werden ook aangeboden aan de gemeentelijke infobladen en verschenen tevens via regionale perssites zoals editiepajot en Persinfo

The image shows two screenshots of Facebook posts from the page 'Erfgoed Pajottenland Zennevallei'.
The top post, published by Benedicte Roose on December 29, 2020, features a photograph of a black leather carrying case, a golden chalice, and a golden paten. The text describes a find at the Sint-Remigiuskerk in Ternat and includes the hashtag #erfgoed. It has 436 reached messages and 7 engagement actions.
The bottom post, published by Lotte Renard on November 23, 2020, features a photograph of a 'Levenswandelings' board game box with the text 'Veel Spelplezier!'. It has 435 reached messages and 47 engagement actions.
Below these are two smaller images: one showing a golden chalice and paten, and another showing a church building. The bottom right image is a promotional graphic for 'LEES PENZINE DIGITAAL' with the text 'OP MAAL JE FAVORIETE MAGAZINE OP IN EEN VAN DE 470 VERDEELPUNTEN'.

7063

personen werden maandelijks bereikt via facebook en instagram.

Partnerschappen en nieuwe contacten

De werking van de Erfgoedcel kadert binnen CPZ: hiervan maken ook **de IOED, Bovenlokale Cultuurwerking en de netwerken (Regiobib en Cultuur- en gemeenschapscentra)** deel uit. Een aantal processen, zoals bv. personeelsbeleid, communicatie, intern overleg... pakken we gemeenschappelijk aan.

De Erfgoedcel is tevens vertegenwoordigd binnen de stuurgroep van deze laatste om het erfgoedperspectief in zoveel mogelijk transversale projecten te laten doorsijpelen.

Streekpartners:

Er is een stevige traditie van samenwerking met de 3 andere streekorganisaties: **Pajottenland Plus, Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei** en **Toerisme Vlaams Brabant**. Deze samenwerking willen we versterken. Er is een afsprakenkader rond samenwerking en een communicatieplan voor de gezamenlijke tools: PenZine, facebook en portaal www.pajotzenne.be.

Deze samenwerkingen zijn structureel verankerd, zodat we gezamenlijk tot gedragen acties komen. De coördinatoren en de voorzitters komen op regelmatige basis samen voor overkoepelend en strategisch overleg.

We willen de samenwerking met de sociaal-culturele sector versterken en uitdiepen via onze bijdrage in de **raad van bestuur van Avansa**.

In 2019 werd de **samenwerking met vzw De Rand** hernieuwd o.a. in functie van de bovenlokale cultuurwerking van CPZ en dit via een samenwerkingsovereenkomst én lidmaatschap van de organisatie binnen de stuurgroep bovenlokale cultuur.

Met landelijke dienstverleners of steunpunten:

Met FARO, Histories, Werkplaats Immaterieel Erfgoed, PARCUM, meemoo en Archiefbank Vlaanderen zijn de contacten en samenwerkingen ingebed in onze dagelijkse werking. Met het CAG werd in 2020 een verkennend gesprek gevoerd in kader van een intensievere samenwerking in de nieuwe beleidsperiode 21-26 rond erfgoed en ecologie.

Nieuwe organisaties

In 2020 maakte de cultureel erfgoedwerking kennis met onder andere:

- Groep INTRO: een project in kader van integratie en diversiteit werd voorbereid (Kletskar)
- Kunsthal Ter Rijst, een nieuwe actor in de regio rond hedendaagse kunst: we verleenden onze inhoudelijke steun aan het project 'Verhalen uit het Pajottenland'



Samenwerkingsovereenkomsten

In 2020 werd met 2 collectiebeherende organisaties in de regio een samenwerkingsovereenkomst afgesloten in kader van de komende beleidsperiode (21-26).

1) **Het FeliXart Museum** heeft als museum, ingedeeld bij het regionale niveau, de opdracht om ondersteuning te bieden aan verenigingen op regionaal niveau en samen te werken met verschillende partners in de regio. In het verleden heeft het museum al enkele acties ondernomen; deze werden ad hoc georganiseerd. FeliXart beschikt inmiddels over een brede expertise op vlak van erfgoedzorg. Het museum ontwikkelt ook een tweede spoor waarbij het de nadruk wenst te leggen op een brede participatieve publiekswerking. Hierbinnen ziet het museum zich als een verbindende randstedelijke actor tussen de hoofdstad en de dynamieken van het Pajottenland Zennevallei en de Zuidrand.

2) **Het Kasteel van Gaasbeek** werkt als instelling van de Vlaamse Gemeenschap interdisciplinair en draagt een meerstemmige visie uit over hoe kunst, erfgoed, natuur, educatie en toerisme elkaar kunnen versterken, met aandacht voor kwaliteit én een maximale maatschappelijke relevantie. In het verleden heeft het museum al verschillende acties ondernomen (bv. Erfgoeddag). Het Kasteel van Gaasbeek beschikt inmiddels over een brede expertise op vlak van erfgoedzorg en publiekswerking. Om de erfgoedwerking in Pajottenland Zennevallei te versterken, wil de Erfgoedcel haar werking versterken door samen te werken met het Kasteel van Gaasbeek en het FeliXart Museum. Dit doet ze door haar ondersteunende werking af te stemmen, gemeenschappelijke acties uit te bouwen en door haar expertise en netwerk aan de partnerinstellingen ter beschikking te stellen.



Vertegenwoordigingen

Stuurgroepen en adviesorganen:

- COP Beleid - erfgoedcellen
- COP digi - erfgoedcellen
- Stuurgroep 'Massadigitalisering van de Vlaamse fotocollecties' – meemoo
- Wetenschappelijk comité 2e spoor, Felixart museum Drogenbos

Raden van bestuur en algemene vergaderingen:

- Toerisme Pajottenland Zennevallei
- Pajottenland +
- Museum Den Ast
- Avansa Halle-Vilvoorde
- Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei
- Felixart Museum Drogenbos

Overzicht per doelstelling

Referentie	Beschrijving		Status
SD1	Publiek: We zorgen dat cultureel erfgoed de mensen in de regio Pajottenland-Zennevallei raakt, zodat het draagvlak voor de erfgoedwerking verhoogd wordt.		
SD1OD1	<i>Via lokale experimenten, educatieve projecten en het sensibiliseren van het bestaande netwerk zorgen we voor een thematisch doelgroepenwerking met bijzondere aandacht voor kinderen, jongeren en mensen met een migratiegeschiedenis.</i>		
CULT SD1 OD 1 PRO 3.1.2.	Doelgroepencommunicatie	In PenZine was er meer aandacht voor de visuele representatie van verschillende doelgroepen	Positief geëvalueerd en gecontinueerd in 2021
CULT SD1 OD 1 PRO 4.5.1.	Buurten met Erfgoed	Een traject in Beersel werd opgestart	Positief geëvalueerd en gecontinueerd in 2021
CULT SD1 OD 1 PRO 4.4.4.	TripZ met de klas	De site werd gehost, nieuwsbrieven verschenen, extra artikel in PenZine en opstart van een communicatiewerkgroep binnen het netwerk	Lopende
SD1OD2	<i>We geven aan gemeenten en organisaties ruimte voor experimenteel en innovatief werk.</i>		
CULT SD1 OD 2.1	We ondersteunen 'Den AST' bij de digitalisering en ontsluiting van 'De Gazet van Halle'	De QC werd voorbereid en den Ast werd begeleid in het opstellen van het bestek voor de opdracht	Lopende
CULT SD1 OD 2.2	We brengen het erfgoed in het 'Makerspaces'-project van de Regiobib in.	Het project werd in 2020 niet verder uitgerold door de trekkende partner (regiobib)	Geannuleerd
CULT SD1 OD 2.3	We werken mee aan het project "Boer Koos Brussel"	We leverden input bij de projectaanvraag die werd gehonoreerd binnen de lopende leaderprojecten van P+	Voltooid
SD1 OD3	<i>Via grote themalijnen bereiken we streekbewoners</i>		
CULT SD1 OD 3 PROC 4.4.5	We volgen de communicatie en het gebruik van ontdekpajotzenne.be verder op	De site werd geëvalueerd en het project werd in samenspraak met de partners niet verlengd. Een alternatief werd uitgewerkt	Voltooid
CULT SD1 OD 3. PRO 3.2.8	Website kinderen in bezet gebied.be hosten en evalueren	De relevante tools en materialen van de site werden herwerkt in een digitale brochure en zullen aangeboden worden via o.a. Klascement	Voltooid
CULT. SD1. OD 3.3	We sluiten het leaderproject Water en Wind af		Voltooid
CULT SD1 OD 3.1	We ondersteunen de werking rond 175 jaar Pajottenland	We leverden input bij de projectaanvraag van P+, maar de verandering van scope (niet langer gelinkt met erfgoed) trokken we ons terug uit dit project	Voltooid

CULT SD1 OD 3.2	We bekijken met de IOED hoe cultureel-erfgoedwerking meer deel kan uitmaken van onroerend erfgoedtrajecten. De herdenking van WOII kan hier een aanknopingspunt zijn.	Een eerste succesvol experiment rond de ontsluiting van de WOII bunkers in Roosdaal werd gerealiseerd binnen het project 'Iedereen Wiki': Lokale verhalen werden geborgen en roerende goederen (archief) ontsloten.	Voltooid
CULT SD1 OD3.3	In samenwerking met illustratoren gaan we kritisch en creatief aan de slag met Bruegels erfenis	De verschillende projecten werden afgerond	Voltooid
CULT SD1 OD 3.4	Het spel levenswandeling wordt verder ontwikkeld en aangeboden aan de zorgsector	Het spel werd op 750 exemplaren als kaartspel geproduceerd	Voltooid
SD2	Ondersteuning: We ondersteunen, begeleiden en adviseren cultureel-erfgoedwerkers, zowel vrijwilligers als professionelen, zodat zij over competenties beschikken om op een hedendaagse manier met erfgoedwerking en hun erfgoedvragen om te gaan.		
<i>OD1</i>	<i>Lokale actoren (roerend/ immaterieel erfgoed) krijgen advies op maat en we begeleiden hen in individuele, maar deelbare trajecten.</i>		
CULT SD2 OD 1.3 PRO 2.2.3	Studenten van de lerarenopleiding worden ingezet bij de ontwikkeling van educatieve initiatieven	2 studenten werden begeleid bij voor de ontwikkeling van een educatief pakket op de Tramsite in Schepdaal	Positief geëvalueerd en gecontinueerd in 2021
CULT SD2 OD 1.1	We begeleiden de Wivina-processie bij de herdenking van haar 800-jarig bestaan	De EGC was betrokken bij de herdenking van de processie. Door Covid-19 kon het evenement in 2020 niet plaatsvinden	Lopende
CULT SD2 OD 1.2	Op vraag begeleiden we andere ICE-elementen bij het borgen van hun erfgoed	Niet van toepassing	Positief geëvalueerd en gecontinueerd in 2021
CULT SD2 OD 1.3	We stimuleren aandacht voor kinderen en jongeren bij lokale erfgoedactoren via consulentenschap en impulsbedragen.	Niet van toepassing	Geannuleerd
CULT SD2 OD 1.4	Begeleiden de gemeente Affligem bij de inrichting van het zandtapijtmuseum in het Oude Gemeentehuis	De case van het Zandtapijtmuseum werd aangeboden en geselecteerd als educatieve bachelorproef aan de studenten van Odissee	Lopende
<i>SD2 OD2</i>	<i>We bieden een toolbox aan met nieuwe en bestaande instrumenten ter ondersteuning van lokale noden op vlak van erfgoedbehoud- en beheer, erfgoedontsluiting en vrijwilligerswerking.</i>		
CULT SD2 OD 2 PRO 4.4.2	De invoer van erfgoed in erfgoedplus.be is opgevolgd	1372 objecten werden ingevoerd	Positief geëvalueerd en gecontinueerd in 2021
CULT SD2 OD 2 PRO 4.3.1	We ondersteunen organisaties rond behoud en beheer en betrekken waar mogelijk FeliXart	Een structureel partnerschap met FeliXart werd afgesloten	Positief geëvalueerd en gecontinueerd in 2022
CULT SD2 OD 2.1	We begeleiden gemeenten rond behoud en beheer	O.a. de gemeenten Herne (depot), Ternat (plaatsing collectie in Sint-Remigiuskkerk ...), Dilbeek (Tramsite) kregen een advies en begeleiding op maat	Positief geëvalueerd en gecontinueerd in 2023
CULT SD2 OD 2.2	We bieden als proefproject een uitleenpost voor behoud- en beheermateriaal aan ism de Afdeling Kunsten en Erfgoed	8 keer werd er materiaal uitgeleend via de uitleendienst.	Positief geëvalueerd en gecontinueerd in 2024
CULT SD2 OD 2.3	We werken samen met meemoo (VIAA) en tekenen in op de open call	Opleidingen werden gevolgd en de aanzet voor een draaiboek voor de ingress werd voorbereid	Lopende

CULT SD2 OD 2.4	We werken een communicatie-actie uit rond de nieuwe financiële ondersteuningslijn	Niet van toepassing	Geannuleerd
SD2 OD3	<i>Er is een duurzame werking rond de zorg voor het erfgoed door het inzetten van sterke partnerschappen</i>		
OD 3 PRO 4.5	Vorming aanbieden	Een nieuw concept rond een erfgoedsummerschool werd uitgewerkt maar kon door de coronapandemie niet plaatsvinden, in het kader van het project 'iedereen wiki' werden verschillende webinars gefaciliteerd	Positief geëvalueerd en gecontinueerd in 2021
SD3	Netwerken: We bouwen netwerken uit en onderhouden ze, zodat cultureel-erfgoedkennis en -expertise spontaan gedeeld worden.		
SD3 OD1	<i>Er zijn hulpinstrumenten beschikbaar om deze netwerken te activeren en te onderhouden (oa. webplatform en communicatiekanalen)</i>	Bestaande communicatiekanalen werden geoptimaliseerd (o.a. via de planningstools op FB)	Voltooid
CULT SD3 OD1 PRO 3.2.1	Beheer website en herzien/herdenken van de website	De opbouw van de nieuwe website werd gestart	Lopende
SD3 OD2	<i>Lokale collegagroepen worden geactiveerd en hun activiteiten ondersteund.</i>		
CULT SD3 OD 2 PRO5.3	Organisatie heemkringenoverleg	In mei heeft dit niet plaatsgevonden omwille van de covid-19 maatregelen, een digitaal alternatief vond plaats in november.	Positief geëvalueerd en gecontinueerd in 2021
CULT SD3 OD 2 PRO 5.5	Organisatie educatie-overleg	Het educatieoverleg vond digitaal plaats	Positief geëvalueerd en gecontinueerd in 2021
CULT SD3 OD 2.1	We ondersteunen kerk- en gemeentebesturen in de zorg voor roerend religieus erfgoed	6 kerken werden ikv 'Weg van God' volledig geïnventariseerd. 2 kerken hebben het traject opgestart.	Positief geëvalueerd en gecontinueerd in 2021
SD3 OD3	<i>De omgevingsanalyse is actueel en legt de basis voor expertise-uitwisseling, ondersteuning en de ontwikkeling van thema- en projectlijnen</i>		
CULT SD3 OD 3 PRO 3.2.7	Hosting databank omgevingsanalyse	De databank werd gehost	Voltooid
CULT SD3 OD 3.1	We onderzoeken de mogelijkheden om een erfgoedproject rond de rand en diversiteit op te starten	Een dossier is in voorbereiding	Voltooid
SD3 OD4	<i>Er zijn nieuwe (tijdelijke of permanente) netwerken opgestart binnen en buiten de cultureel-erfgoedsector, vanuit de thema- en projectlijnen of lokale uitdagingen en met speciale aandacht voor immaterieel cultureel erfgoed.</i>		
CULT SD3 OD 4 PRO 1.5.1	Kennismaking nieuwe organisaties	Er werden nieuwe contacten gelegd met o.a. groep INTRO, OP/TIL	Voltooid
CULT SD3 OD 4.1	Erfgoeddag 2020 'De nacht' wordt uitgewerkt	EGD werd uitgewerkt en een communicatiecampagne werd gestart. EGD zelf kon omwille van de covid-19 maatregelen niet plaatsvinden.	Voltooid
CULT SD3 OD 4.2	Erfgoeddag 2021 wordt voorbereid	EGD 2021 werd voorbereid ahv een aangepast programma	Voltooid

CULT SD3 OD 4.3	We delen erfgoedexpertise via netwerkmomenten en bestuursraden	Expertise werd actief gedeeld met o.a. Agentschap Onroerend Erfgoed (ledereen Wiki en vrijwilligerswerking), via de COPs en de bestuursraden van TPZ, P+, den Ast, Archeduc	Voltooid
SD4	Interne werking: We ontplooiën een krachtige interne werking in functie van onze opdrachten en uitdagingen voor professionelen, vrijwilligers en partners		
<i>SD4 OD1</i>	<i>Er is organisatiestructuur aangepast aan het profiel van de werking met een activerend vrijwilligers-, personeels-, en competentiebeleid</i>		
CULT SD4 OD 1 PRO 9.1.4	Opleiding opvolgen	Zie vormingsoverzicht	Voltooid
CULT SD4 OD 1 PRO 9.5	We managen onze processen en laten taken roteren	Zie organisatietraject	Voltooid
CULT SD4 OD 1 PRO 9.6	Teambuilding	Zie organisatietraject	Voltooid
CULT SD4 OD 1.1	We passen de organisatiestructuur aan de nieuwe noden aan	Zie organisatietraject	Voltooid
CULT SD4 OD 1.2	We passen het communicatieplan aan de nieuwe noden en aan de organisatiestructuur aan	Uitgesteld naar 2021	Geannuleerd
CULT SD4 OD 1.3	We verankeren de erfgoedwerking met de bovenlokale werking	Zie organisatietraject	Voltooid
CULT SD4 OD 1.4	We passen de rechtspositieregeling van de Cultuurregio aan de recente rechtspositieregeling van de gemeente aan.	De RPR werd goedgekeurd op de RVB van 20 november 2020	Voltooid
CULT SD4 OD 1.5	We herbekijken de lopende overheidsopdrachten	Een nieuwe boekhouder werd aangesteld via een openbare procedure	Voltooid
<i>SD4 OD2</i>	<i>We versterken de band met de gemeentebesturen (=pijlers van de convenantswerking) door hen goed te informeren, te betrekken, individueel af te stemmen en gezamenlijke acties op te starten</i>		
CULT SD4 OD 2.1	We communiceren op een heldere manier over het nieuwe beleidsplan naar de bestuurders en de nieuwe raad van bestuur over de Cultuurregio	Het beleidsplan werd aangepast vormgegeven en bezorgd aan alle deelnemende besturen en stakeholders	Voltooid
CULT SD4 OD 2.2	We dienen het cultureel-erfgoedbeleidsplan voor de periode 2021-2026 in en verlengen de duur van de projectvereniging	De convenantsaanvraag werd op 31/3/2020 ingediend en op 9/10/2020 gehonoreerd met een positieve beslissing	Voltooid
<i>SD4 OD3</i>	<i>We leiden de vrijwilligers op en coachen hen, zodat zij de uitvoering van de convenantswerking als volwaardige medewerkers en ambassadeurs dragen.</i>		
CULT SD4 OD 3 PRO 9.2	Opvolgen van vrijwilligers	Vrijwilligers werden opgevolgd binnen een aangepaste werking (digitaal)	Positief geëvalueerd en gecontinueerd in 2021
<i>SD4 OD4</i>	<i>We zoeken en verbeteren duurzame partnerschappen (oa. met andere sectoren) die een duurzame en kwaliteitsvolle erfgoedwerking verzekeren</i>		
CULT SD4 OD4 PRO 1.4.5	Samenwerking erfgoedcellen - OCE	De EGC-sector was vertegenwoordigd binnen OCE	Positief geëvalueerd en gecontinueerd in 2021
CULT SD4 OD 4 PRO 3.3	Pajot Zenne Magazine	PenZine verscheen 3 keer	Positief geëvalueerd en

			gecontinueerd in 2021
CULT SD4 OD 4 PRO 4.1	Eindejaarsdrink	Een aangepaste actie werd uitgevoerd	Voltooid
CULT SD4 OD 2.1	We bereiden het 10-jarige bestaan van de erfgoedcelwerking (mei 2021) voor	Opgestart in december 2020	Lopende

Publicaties

KOEN DEMARSIN, "Tekens van de tijd: De stromen naar de stad" in: *De Randkrant*, 1 september 2020 (online: <https://www.randkrant.be/artikel/tekens-van-de-tijd-de-stromen-naar-de-stad>)

KOEN DEMARSIN, "Tekens van de tijd: In den Congo" in: *De Randkrant*, 1 oktober 2020 (online: <https://www.randkrant.be/artikel/tekens-van-de-tijd-in-den-congo>)

KOEN DEMARSIN, "Tekens van de tijd: Dode stadsvlucht" in: *De Randkrant*, 1 november 2020 (online: <https://www.randkrant.be/artikel/tekens-van-de-tijd-dode-stadsvlucht>)

KOEN DEMARSIN, "Tekens van de tijd: Honger in de stad" in: *De Randkrant*, 1 december 2020 (online: <https://www.randkrant.be/artikel/tekens-van-de-tijd-honger-in-de-stad>)

KOEN DEMARSIN, HILKE ARIJS & JUDITH DE WAELE, "De stralenkroon van Sint-Veroon. Hoe de coronacrisis de omgang met het lokaal erfgoed verandert (?)" in: *Bladen voor Documentatie* 2020/3-4 (december 2020), p. 128-136.

HILKE ARIJS & BART MOENS, "Van 'Bruegel in het Pajottenland' naar een 'Pajotse Bruegel'. Een onderzoek naar de verbondenheid tussen Pieter Bruegel de Oude en de Pajotse streekidentiteit" in *Eigen Schoon en De Brabander*, 2020/02, p. 183-203.

De erfgoedcel in de pers

Datum publicatie	Krant/Tijdschrift	Auteur	Titel
8/jan/20	Het Nieuwsblad	Joost Van Liefveringe	Dementerenden halen vergeten herinneringen weer op dankzij de 'oude' geuren en kleuren in Huisje Mostinckx
12/08/2020	Het Nieuwsblad	Matthias Vanhamme	Bijzonder weinig straffe madammen met een eigen straat: "Wie als vrouw daar kans wil op maken, kan maar beter een heilige zijn; of lid van de koninklijke familie"
31/mrt/20	Editie Pajot		REGIO - Straffe verhalen rond de bunkers van het Pajottenland
1/apr/20	Het Nieuwsblad	Ingrid Depraetere	Lokaal erfgoed wordt bekender, met dank aan corona en zeeën van tijd
28/feb/20	Het Nieuwsblad	Ingrid Depraetere	Vrijwilligers inventariseren Sint-Lutgardiskerk Zuum
5/nov/20	Het Nieuwsblad	Ingrid Depraetere	Inwoners kunnen mee bepalen welke bezienswaardigheden een QR-code verdienen met meer info
1/okt/20	Het Nieuwsblad		Gemeenteraad Beersel nam kennis van Erfgoedcel Pajottenland & Zennevallei
18/09/2020	Het Nieuwsblad	Joost Van Liefveringe	Inventarisatie religieus erfgoed legt onontdekte pareltjes en mooie verhalen bloot: "Soms vinden we inderdaad een verborgen schat"
1/06/2020	FARO: Tijdschrift voor Cultureel Erfgoed	Koen Demarsin	Getuigenissen uit de erfgoedsector

Vrijwilligers gaan deze week aan de slag met inboedel van Sint-Egidiuskerk

Inventarisatie religieus erfgoed legt onontdekte pareltjes en mooie verhalen bloot: "Soms vinden we inderdaad een verborgen schat"

18/09/2020 om 06:00 door Joost Van Liefveringe



De vrijwilligers krijgen voor de start van de inventarisatie in de Sint-Egidiuskerk uitleg van Benedicte Roose. (FOTO: JVI)



DILBEEK / GROOT-BIJGAARDEN - Een team van vrijwilligers legt deze week minutieus de inboedel van de Sint-Egidiuskerk van Groot-Bijgaarden vast. Dat er tijdens de inventarisatie van de religieuze collectie mogelijk ook

Bijzonder weinig straffe madammen met een eigen straat: "Wie als vrouw daar kans wil op maken, kan maar beter een heilige zijn; of lid van de koninklijke familie"

12/08/2020 om 06:00 door Matthias Vanhamme



Sofie Lemaire zocht tijdens het tv-programma 'Meer vrouw op straat' naar vrouwen die een eigen straat verdienen. (FOTO: VRT)



ASSE / BEVER / DILBEEK / LENNIK / TERNAT / HERNE / GOOIK - Waar zijn de vrouwelijke straat- en pleknamen in onze regio? Een zoektocht leverde

Studiedagen en vormingen

Omschrijving	Type	Datum	Organisator
Geloof in Kunst	Collegagroep	4/02/2020	FARO
Opleidingsdag 1: Ingress bestanden EPZ in VIAA Archief	Opleiding	23/01/2020	meemoo
Opleidingsdag 2: Ingress bestanden EPZ in VIAA Archief	Opleiding	10/03/2020	meemoo
Buurten met erfgoed - Train de trainer	Opleiding	5/03/2020	Faro
Buurten met erfgoed - Train de trainer	Opleiding	30/04/2020	Faro
Webinar van smalle naar brede maatschappelijke relevantie	Opleiding	april	Faro
Webinar Meerstemmigheid	Opleiding	7/05/2020	Faro
Waarderen van religieus erfgoed	Studiedag	20/02/2020	PARCUM
Waarderen van religieus erfgoed	Coaching	5/06/2020	Faro
Collectie Nederland: toekomstig Erfgoed	Studiedag	2/06/2020	De Balie Amsterdam
Webinar Klascement	Studiedag	17/09/2020	Faro
Webinar Cultuurkuur	Studiedag	24/09/2020	Faro
Webinar Lerarenkaart	Studiedag	1/10/2020	FARO
Basiscursus Behoud en beheer dag1	Opleiding	5/10/2020	Faro
basiscursus Behoud en beheer dag 2	Opleiding	12/10/2020	faro
basiscursus Behoud en beheer dag 3	Opleiding	19/10/2020	FARO
Webinar interactief digitaal vergaderen	opleiding	23/03/2020	faro
Emotienetwerken in de erfgoedsector	studiedag	26/10/2020	Publiq
Zorgen voor morgen	Webinar	9/10/2020	PARCUM
Zorgen voor morgen	Webinar	16/10/2020	PARCUM
Cursus depotinrichting	opleiding	9/11/2020	Faro
Cursus onderhoud binnen een erfgoedcontext	opleiding	24/11/2020	faro
Opleiding collectieplan: de basis voor een efficiënt collectiebeheer	Opleiding	7/12/2020	faro
Opleiding, bewaren, verpakken en transporteren van een collectie	Opleiding	30/11/2020	faro
Opstellen van een collectieplan	Opleiding	7/12/2020	FARO
Opvolgessie III Buurten met erfgoed - train de trainer	Opleiding	11/12/2020	FARO
Voorjaarlesing VB (voedsel);lezing gegeven	studiedag	19/09/2020	provincie
Meerstemmigheid	webinar	27/11/2020	Faro
Werktafel audiovisueel documenteren van immaterieel cultureel erfgoed	Studiedag	23/01/2020	WIE

Overzicht van onze dienstverlening

Ondersteuning

Inspiratieavond II	We begeleiden de Wivina-processie bij de herdenking van haar 850-jarig bestaan	Dilbeek	30/01/2020
Vergadering tramsite Schepdaal	Studenten van de lerarenopleiding worden ingezet bij de ontwikkeling van educatieve initiatieven	Dilbeek	25/01/2020
Werkvergadering Wivina-processie	We begeleiden de Wivina-processie bij de herdenking van haar 850-jarig bestaan	Dilbeek	11/02/2020
Inspiratieavond III	We begeleiden de Wivina-processie bij de herdenking van haar 850-jarig bestaan	Dilbeek	30/01/2020
Vorbereiding en examen erfgoed- en toerismewerker Dilbeek	Ondersteuning: We ondersteunen, begeleiden en adviseren cultureel-erfgoedwerkers, zowel vrijwilligers als professionelen, zodat zij over competenties beschikken om op een hedendaagse manier met erfgoedwerking en hun erfgoedvragen om te gaan (V1/V3/V4/V6/V	Dilbeek	15, 22 -01 en 5-2-2020
Startvergadering	Begeleiden van de FV "Vrienden van de Klapscheutmolen" bij de uitbouw van een erfgoedwerking op de Klapscheutmolensite (Ternat)	Ternat	2/02/2020
Update website	beheer website en herzien/herdenken van de website	Regio	15/01/2020
Update website	beheer website en herzien/herdenken van de website	Regio	30/01/2020
Uitlezen datalogger (Welzijnskoepel West Brabant) - uitleenpunt FARO	We bieden als proefproject een uitleenpost voor behoud- en beheermateriaal aan ism de Afdeling Kunsten en Erfgoed	Regio	13/03/2020
Advies op maat: inventarisatie oude affiches	Ondersteuning: We ondersteunen, begeleiden en adviseren cultureel-erfgoedwerkers, zowel vrijwilligers als professionelen, zodat zij over competenties beschikken om op een hedendaagse manier met erfgoedwerking en hun erfgoedvragen om te gaan (V1/V3/V4/V6/V	Herne	22/04/2020
Advies op maat: inventarisatie oude affiches	Ondersteuning: We ondersteunen, begeleiden en adviseren cultureel-erfgoedwerkers, zowel vrijwilligers als professionelen, zodat zij over competenties beschikken om op een hedendaagse manier met erfgoedwerking en hun erfgoedvragen om te gaan (V1/V3/V4/V6/V	Herne	5/05/2020
Advies op maat: inventarisatie oude affiches	Ondersteuning: We ondersteunen, begeleiden en adviseren cultureel-erfgoedwerkers, zowel vrijwilligers als professionelen, zodat zij over competenties beschikken om op een hedendaagse manier met erfgoedwerking en hun erfgoedvragen om te gaan (V1/V3/V4/V6/V	Herne	7/05/2020
Advies op maat: van petegemorgel wambeek	Ondersteuning: We ondersteunen, begeleiden en adviseren cultureel-erfgoedwerkers, zowel vrijwilligers als professionelen, zodat zij over competenties beschikken om op een hedendaagse manier met erfgoedwerking en hun erfgoedvragen om te gaan (V1/V3/V4/V6/V	Ternat	22/04/2020
Advies op maat: van petegemorgel wambeek	Ondersteuning: We ondersteunen, begeleiden en adviseren cultureel-erfgoedwerkers, zowel vrijwilligers als professionelen, zodat zij over	Ternat	23/04/2020

	competenties beschikken om op een hedendaagse manier met erfgoedwerking en hun erfgoedvragen om te gaan (V1/V3/V4/V6/V)		
Advies op maat: van petegemorgel wambeek	Ondersteuning: We ondersteunen, begeleiden en adviseren cultureel-erfgoedwerkers, zowel vrijwilligers als professionelen, zodat zij over competenties beschikken om op een hedendaagse manier met erfgoedwerking en hun erfgoedvragen om te gaan (V1/V3/V4/V6/V)	Ternat	30/04/2020
Werkgroep vergadering	We begeleiden de Wivina-processie bij de herdenking van haar 850-jarig bestaan	Dilbeek	
Plaastbezoek den Ast	We ondersteunen 'Den AST' bij de digitalisering en ontsluiting van 'De Gazet van Halle'	Halle	26/05/2020
Plaastbezoek den Ast: verslag	We ondersteunen 'Den AST' bij de digitalisering en ontsluiting van 'De Gazet van Halle'	Halle	27/05/2020
Nakijken bestek	We ondersteunen 'Den AST' bij de digitalisering en ontsluiting van 'De Gazet van Halle'	Halle	5/06/2020
Advies op maat: organisatie archief - werkvergadering met ARA	Ondersteuning: We ondersteunen, begeleiden en adviseren cultureel-erfgoedwerkers, zowel vrijwilligers als professionelen, zodat zij over competenties beschikken om op een hedendaagse manier met erfgoedwerking en hun erfgoedvragen om te gaan (V1/V3/V4/V6/V)	Herne	11/06/2020
Advies op maat: organisatie archief - verslag ARA	Ondersteuning: We ondersteunen, begeleiden en adviseren cultureel-erfgoedwerkers, zowel vrijwilligers als professionelen, zodat zij over competenties beschikken om op een hedendaagse manier met erfgoedwerking en hun erfgoedvragen om te gaan (V1/V3/V4/V6/V)	Herne	22/06/2020
Advies metaaldetectie	Ondersteuning: We ondersteunen, begeleiden en adviseren cultureel-erfgoedwerkers, zowel vrijwilligers als professionelen, zodat zij over competenties beschikken om op een hedendaagse manier met erfgoedwerking en hun erfgoedvragen om te gaan (V1/V3/V4/V6/V)	Roosdaal	27/07/2020
Opzet QC	We ondersteunen 'Den AST' bij de digitalisering en ontsluiting van 'De Gazet van Halle'	Halle	11/08/2020
Briefing QR en lay-out bordjes	We volgen de communicatie en het gebruik van ontdekpajotzenne.be verder op	Herne	11/08/2020
Opmaak afspraken nota en overleg ARA	Ondersteuning: We ondersteunen, begeleiden en adviseren cultureel-erfgoedwerkers, zowel vrijwilligers als professionelen, zodat zij over competenties beschikken om op een hedendaagse manier met erfgoedwerking en hun erfgoedvragen om te gaan (V1/V3/V4/V6/V8)	Herne	10/08/2020
Nalezen subsidieaanvraag voor Bellingahaim	Ondersteuning: We ondersteunen, begeleiden en adviseren cultureel-erfgoedwerkers, zowel vrijwilligers als professionelen, zodat zij over competenties beschikken om op een hedendaagse manier met erfgoedwerking en hun erfgoedvragen om te gaan (V1/V3/V4/V6/V8)	Pepingen	7/07/2020
Hoptraject opstart werkgroep erfgoed	Publiek: We zorgen dat cultureel erfgoed de mensen in de regio Pajottenland-Zennevallei raakt, zodat het draagvlak voor de erfgoedwerking verhoogd wordt. (V1/V5/V6)	Regio	9/07/2020
Hoptraject overleg Erfgoedcel Denderland	Publiek: We zorgen dat cultureel erfgoed de mensen in de regio Pajottenland-Zennevallei raakt, zodat het draagvlak voor de erfgoedwerking verhoogd wordt. (V1/V5/V6)	Regio	20/07/2020

Interview pastoors Wivinakapel	Publiek: We zorgen dat cultureel erfgoed de mensen in de regio Pajottenland-Zennevallei raakt, zodat het draagvlak voor de erfgoedwerking verhoogd wordt. (V1/V5/V6)	Dilbeek	18/06/2020
Hoptraject bijeenkomst lokale trekkers	Publiek: We zorgen dat cultureel erfgoed de mensen in de regio Pajottenland-Zennevallei raakt, zodat het draagvlak voor de erfgoedwerking verhoogd wordt. (V1/V5/V6)	Regio	31/08/2020
Vorbereiding Hopbijeenkomst met erfgoedcel Denderland	Publiek: We zorgen dat cultureel erfgoed de mensen in de regio Pajottenland-Zennevallei raakt, zodat het draagvlak voor de erfgoedwerking verhoogd wordt. (V1/V5/V6)	Regio	28/08/2020
Overleg erfgoedcel Denderland: aanpak hoptraject en nabespreking	Publiek: We zorgen dat cultureel erfgoed de mensen in de regio Pajottenland-Zennevallei raakt, zodat het draagvlak voor de erfgoedwerking verhoogd wordt. (V1/V5/V6)	Regio	10/09/2020
Communicatie Sociale media: delen landschap	Doelgroepencommunicatie	Regio	21/10/2020
We communiceren Klascement en Cultuurkuur op het educatieoverleg	Doelgroepencommunicatie	Regio	2020
wetenschappelijk comite felixart	Netwerken: We bouwen netwerken uit en onderhouden ze, zodat cultureel-erfgoedkennis en -expertise spontaan gedeeld worden. (V2/V8)	Regio	16/10/2020
interview decolonisatie Halle	Lokale actoren (roerend/ immaterieel erfgoed) krijgen advies op maat en we begeleiden hen in individuele, maar deelbare trajecten (V1/V3/V6)	Regio	30/11/2020

Projectwerking

Inventarisatiesessies	We ondersteunen kerk- en gemeentebesturen in de zorg voor roerend religieus erfgoed en hebben daarbij in het bijzonder aandacht voor de opmaak van professionele inventarissen, voor een verantwoord behoud & beheer van de collecties en voor de waardering va	Sint-Pieters-Leeuw	januari
Inventarisatiesessies	We ondersteunen kerk- en gemeentebesturen in de zorg voor roerend religieus erfgoed en hebben daarbij in het bijzonder aandacht voor de opmaak van professionele inventarissen, voor een verantwoord behoud & beheer van de collecties en voor de waardering va	Dilbeek	januari
Inventarisatiesessies	We ondersteunen kerk- en gemeentebesturen in de zorg voor roerend religieus erfgoed en hebben daarbij in het bijzonder aandacht voor de opmaak van professionele inventarissen, voor een verantwoord behoud & beheer van de collecties en voor de waardering va	Herne	januari
Ondersteuning Onderzoek naar de Sint-Ursulakerk	We ondersteunen kerk- en gemeentebesturen in de zorg voor roerend religieus erfgoed en hebben daarbij in het bijzonder aandacht voor de opmaak van professionele inventarissen, voor een verantwoord behoud & beheer van de collecties en voor de waardering va	Lennik	13/feb
Afwerken vormgeving spel	Het spel levenswandeling word verder ontwikkeld en aangeboden aan de zorgsector	Regio	januari
Opvolging druk spel	Het spel levenswandeling word verder ontwikkeld en aangeboden aan de zorgsector	Regio	februari
Opvolging druk spel	Het spel levenswandeling word verder ontwikkeld en aangeboden aan de zorgsector	Regio	maart
Evaluatie PajotZenne	We volgen de communicatie en het gebruik van ontdekpajotzenne.be verder op	Regio	8/01/2020

Afspraak Jan van Onsem ikv documentatie	We bekijken met de IOED hoe cultureel-erfgoedwerking meer deel kan uitmaken van onroerend erfgoedtrajecten. De herdenking van WOII kan hier een aanknopingspunt zijn.	Regio	10/01/2020
Interview	Pajot Zenne Magazine	Ternat	13/01/2020
Evaluatie PajotZenne	We volgen de communicatie en het gebruik van ontdekpajotzenne.be verder op	Regio	21/01/2020
Evaluatie PajotZenne	We volgen de communicatie en het gebruik van ontdekpajotzenne.be verder op	Regio	23/01/2020
Evaluatie PajotZenne met de partners	We volgen de communicatie en het gebruik van ontdekpajotzenne.be verder op	Regio	28/01/2020
Opmaak beleidsplan	We dienen het cultureel-erfgoedbeleidsplan voor de periode 2021-2026 in en verlengen de duur van de projectvereniging	Regio	januari
Opmaak beleidsplan	We dienen het cultureel-erfgoedbeleidsplan voor de periode 2021-2026 in en verlengen de duur van de projectvereniging	Regio	februari
Opmaak beleidsplan	We dienen het cultureel-erfgoedbeleidsplan voor de periode 2021-2026 in en verlengen de duur van de projectvereniging	Regio	maart
Indienen beleidsplan	We dienen het cultureel-erfgoedbeleidsplan voor de periode 2021-2026 in en verlengen de duur van de projectvereniging	Regio	21/03/2020
Redactieraad	Pajot Zenne Magazine	Regio	3/03/2020
Vergadering met partner toekomst TriPZ & corona	TriPZ met de klas	Regio	23/04/2020
Vergadering met Odisee	Studenten van de lerarenopleiding worden ingezet bij de ontwikkeling van educatieve initiatieven	Dilbeek	7/05/2020
Kennismakingsgesprek	Buurten met Erfgoed	Ternat	maart
Kennismakingsgesprek	Buurten met Erfgoed	Beersel	maart
Kennismakinggesprek Lina Demeersman	Opvolgen van vrijwilligers		21/02/2020
Brainstorm De Gordel	We onderzoeken de mogelijkheden om een erfgoedproject rond de rand en diversiteit op te starten	Sint-Pieters-Leeuw	27/02/2020
Kennismakinggesprek Monique Wylock	Opvolgen van vrijwilligers		6/03/2020
Publieksmoment Herne: brainstorm	We ondersteunen kerk- en gemeentebesturen in de zorg voor roerend religieus erfgoed en hebben daarbij in het bijzonder aandacht voor de opmaak van professionele inventarissen, voor een verantwoord behoud & beheer van de collecties en voor de waardering va	Herne	april
Inventarisatie	We ondersteunen kerk- en gemeentebesturen in de zorg voor roerend religieus erfgoed en hebben daarbij in het bijzonder aandacht voor de opmaak van professionele inventarissen, voor een verantwoord behoud & beheer van de collecties en voor de waardering va	Lennik	februari - maart
Inventarisatie en Waardering	We ondersteunen kerk- en gemeentebesturen in de zorg voor roerend religieus erfgoed en hebben daarbij in het bijzonder aandacht voor de opmaak van professionele inventarissen, voor een verantwoord behoud & beheer van de collecties en voor de waardering va	Dilbeek	maart
Inventarisatie	We ondersteunen kerk- en gemeentebesturen in de zorg voor roerend religieus erfgoed en hebben daarbij in het bijzonder aandacht voor de opmaak van	Dilbeek	maart

	professionele inventarissen, voor een verantwoord behoud & beheer van de collecties en voor de waardering va		
Feedbackgesprek bachelorpaper met studenten en docent	Studenten van de lerarenopleiding worden ingezet bij de ontwikkeling van educatieve initiatieven	Dilbeek	mei/20
Inventarisatiesessies	We ondersteunen kerk- en gemeentebesturen in de zorg voor roerend religieus erfgoed en hebben daarbij in het bijzonder aandacht voor de opmaak van professionele inventarissen, voor een verantwoord behoud & beheer van de collecties en voor de waardering va	Dilbeek	juli
Fotografie Kruisweg Meunier Sint-Pieterskerk	We ondersteunen kerk- en gemeentebesturen in de zorg voor roerend religieus erfgoed en hebben daarbij in het bijzonder aandacht voor de opmaak van professionele inventarissen, voor een verantwoord behoud & beheer van de collecties en voor de waardering va	Herne	29/05/2020
Artikels	Pajot Zenne Magazine	Regio	8/06/2020
Redactieraad	Pajot Zenne Magazine	Regio	26/06/2020
Draaiboek Inventarisaties	We ondersteunen kerk- en gemeentebesturen in de zorg voor roerend religieus erfgoed en hebben daarbij in het bijzonder aandacht voor de opmaak van professionele inventarissen, voor een verantwoord behoud & beheer van de collecties en voor de waardering va	Regio	mei - juni
Inventarisatie	We ondersteunen kerk- en gemeentebesturen in de zorg voor roerend religieus erfgoed en hebben daarbij in het bijzonder aandacht voor de opmaak van professionele inventarissen, voor een verantwoord behoud & beheer van de collecties en voor de waardering va	Galmaarden	juli - augustus
Inventarisatie Voorbereiding	We ondersteunen kerk- en gemeentebesturen in de zorg voor roerend religieus erfgoed en hebben daarbij in het bijzonder aandacht voor de opmaak van professionele inventarissen, voor een verantwoord behoud & beheer van de collecties en voor de waardering va	Ternat	augustus
Aanzet qc procedure Den Ast	We ondersteunen 'Den AST' bij de digitalisering en ontsluiting van 'De Gazet van Halle'	Halle	augustus
Waarderingstraject Sint-Theresia	We ondersteunen kerk- en gemeentebesturen in de zorg voor roerend religieus erfgoed en hebben daarbij in het bijzonder aandacht voor de opmaak van professionele inventarissen, voor een verantwoord behoud & beheer van de collecties en voor de waardering van dit erfgoed.	Dilbeek	2 keer in augustus
Kennismakingsgesprek nieuwe vrijwilligers Luc Matthijs	Opvolgen van vrijwilligers	Regio	13/07/2020
Overleg Faro en erfgoedcellen	Erfgoeddag 2021 wordt voorbereid	Regio	22/07/2020
Overleg Faro en erfgoedcellen	Erfgoeddag 2021 wordt voorbereid	Regio	2/09/2020
Redactieraad	Pajot Zenne Magazine	Regio	2/08/2020
Artikels	Pajot Zenne Magazine	Regio	jul/20
Interview Lembeek	Pajot Zenne Magazine	Halle	augustus
Inventarisatie Voorbereiding	We ondersteunen kerk- en gemeentebesturen in de zorg voor roerend religieus erfgoed en hebben daarbij in het bijzonder aandacht voor de opmaak van	Herne	11/aug

	professionele inventarissen, voor een verantwoord behoud & beheer van de collecties en voor de waardering van dit erfgoed.		
Vorming objectfotografie	We ondersteunen kerk- en gemeentebesturen in de zorg voor roerend religieus erfgoed en hebben daarbij in het bijzonder aandacht voor de opmaak van professionele inventarissen, voor een verantwoord behoud & beheer van de collecties en voor de waardering van dit erfgoed.	Regio	19/aug
Erfgoedcellen overleg aanpak 21	Erfgoeddag 2021 wordt voorbereid	Regio	2/09/2020
Overleg Daphné van Histories voor erfgoedwerkers	Buurten met Erfgoed	Beersel	14/09/2020
Bijeenkomst erfgoedwerkers Beersel	Buurten met Erfgoed	Beersel	15/09/2020
Startdag Beersel	Buurten met Erfgoed	Beersel	16/10/2020
Redactieraad	Pajot Zenne Magazine	Regio	18/09/2020
Opstartoverleg student zandtapijtenmuseum	Studenten van de lerarenopleiding worden ingezet bij de ontwikkeling van educatieve initiatieven	Affligem	9/10/2020
Opstartoverleg student Odisee Cultuur in de spiegel	Studenten van de lerarenopleiding worden ingezet bij de ontwikkeling van educatieve initiatieven	Regio	13/10/2020
Inventarisatie	We ondersteunen kerk- en gemeentebesturen in de zorg voor roerend religieus erfgoed en hebben daarbij in het bijzonder aandacht voor de opmaak van professionele inventarissen, voor een verantwoord behoud & beheer van de collecties en voor de waardering va	Lennik	september/oktober
Inventarisatie	We ondersteunen kerk- en gemeentebesturen in de zorg voor roerend religieus erfgoed en hebben daarbij in het bijzonder aandacht voor de opmaak van professionele inventarissen, voor een verantwoord behoud & beheer van de collecties en voor de waardering va	Dilbeek	september/oktober
Inventarisatie	We ondersteunen kerk- en gemeentebesturen in de zorg voor roerend religieus erfgoed en hebben daarbij in het bijzonder aandacht voor de opmaak van professionele inventarissen, voor een verantwoord behoud & beheer van de collecties en voor de waardering va	Sint-Pieters-Leeuw	oktober/november/december
Opstartgesprek Group Intro - kletskar	Via lokale experimenten, educatieve projecten en het sensibiliseren van het bestaande netwerk zorgen we voor een thematisch doelgroepenwerking met bijzondere aandacht voor kinderen, jongeren en mensen met een migratiegeschiedenis. (V5)	Sint-Pieters-Leeuw	22/10/2020
Redactieraad PenZine	Pajot Zenne Magazine	Regio	20/11/2020
Overleg erfgoeddag Faro	Erfgoeddag 2021 wordt voorbereid	regio	3/12/2020