



JAARVERSLAG

2022

ZENDER

CULTUREEL ERFGOEDCONVENANT

CULTUURREGIO PAJOTTENLAND & ZENNEVALLEI
AANGESLOTEN BESTUREN

AFFLIGEM, BEERSEL, BEVER, DILBEEK, DROGENBOS, GALMAARDEN, GOOIK, HALLE,
HERNE, LENNIK, LIEDEKERKE, LINKEBEEK, PEPINGEN, ROOSDAAL, SINT-PIETERS-LEEUV,
SINT-GENESIUS-RODE, TERNAT

Verslag goedgekeurd op de raad van bestuur van 24 maart 2023.

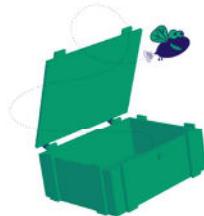


Vlaanderen
verbeeldt werk.

2022 dat was ...



>800
leerlingen
bereikt



10
schatten
zoektochten
rond cultureel
erfgoed



13 actoren
kregen
voor in totaal
10000 euro
ondersteuning

144
overleg
momenten



10

activiteiten in teken van



155 keer
werken
op maat



620 manuren
rechtstreeks voor
de individuele
lokale besturen



60 371 rechtstreeks
bereikte personen



in actie voor
>6000 objecten



61
vermeldingen
in de pers



Ruim **51 000**
gelezen
exemplaren
van PenZine



9 professionals
werkten aan
cultuur en erfgoed



>7000
bestanden
beschikbaar via het
ARCHIEF





2022: het eerste jaar dat we voluit als 1 organisatie onder onze nieuwe naam ZENDER naar buiten traden met een geïntegreerde werking waar cultureel erfgoed, onroerend erfgoed en bovenlokale cultuur mekaar aanvullen en versterken.

Een jaar waarin we covid eindelijk achter ons konden laten, waar we eindelijk opnieuw ons netwerk zouden opbouwen en noodgedwongen opgeborgren ambities eindelijk zouden kunnen verwezenlijken... We gingen er voluit voor: een eerste actie rond de 'Week van de poëzie' bracht erfgoed onder de aandacht op een originele manier, bracht jong en gevestigd talent samen en

verbond het bovenlokale cultuurnetwerk innig met het cultureel erfgoed uit onze streek. Plannen voor 'Erfgoeddag maakt school' kregen vorm, onze erfgoedwerkers stoomden zich klaar om voor de klas te staan tijdens de eerste Vlaamse erfgoedweek. Uitstel bleek echt geen afstel en de winnaars van 'Wiki loves PZ' werden bekroond in het prachtige kader van Ter Rijst. Randatlas stelde zijn eerste kampen op in onze regio en bracht het spanningsveld tussen de hoofdstad en haar rand in het westen in kaart. En terwijl hier verhalen werden verzameld, werken we samen met de collecties ber-trokken in onze Re-Orgtrajecten aan ontzamen. Ettelijke kubieke meters erfgoed werden uitgesorteerd en duizenden objecten – van Mariabeeldjes tot chicoreipakjes- gingen door onze handen. En dan hebben we het nog niet gehad over ons LEADER-project Pajottenland 2.0 of de vele schattenzoektochten die cultureel erfgoed in Pajottenland & Zennevallei in de kijker zetten. Kortom er werden bergen werk verzet.

#weZENDERvoorje: een doorstart

Een nieuwe naam, een geïntegreerde werking en een nieuw team ten dienste van het cultureel erfgoed in onze 17 gemeenten. In 2022 namen we immers ook afscheid van enkele fijne collega's en verwelkomden we nieuwe leden in ons team. Dit betekende tegelijk een verlies als een versterking voor onze werking. Hierdoor werkten we gedurende een half jaar met een onder bestaffing van 2 VTE. Binnen een werking die steunt op 4.5 VTE was deze impact dan ook significant. Hierdoor waren we genoodzaakt voorrang te geven aan publieksgerichte projecten en ondersteuning op maat in het veld. Projecten en tools in voorbereiding werden hierdoor uitgesteld. Toch maken we ons sterk dat het cultureel erfgoedveld in Pajottenland & Zennevallei én in Vlaanderen hier weinig tot niets van merkte: we bleven een sterke speler op het vlak van regionale en lokale ondersteuning, waren betrokken bij de belangrijkste projecten in onze regio (Landschapspark, Randatlas, Zennevallei Hergist) en stelden onze kennis en expertise ter beschikking van onze Vlaamse collega's. Zo werkten we mee aan kenjedorger voor fotografische materialen, gaven input voor de beleidsplannen van onder meer WIE, Archiefpunt, Histories en namen we voor onze deelsector een belangrijke vertegenwoordiging op in kader van de Vlaamse erfgoeddatabanken.

Als ZENDER breidden we de cultureel erfgoed werking ook uit: in het najaar vervoegden ook de besturen van Linkebeek en Sint-Genesius-Rode de projectvereniging en maken sindsdien ook deel uit van de cultureel erfgoedconvenant.

Resoluut kiezen voor afstemming en integratie

Geen eigen platformen en silo's ... neen, in het Pajottenland & Zennevallei gaan we resoluut voor open-data, hergebruik en afstemming. Zo stellen we sinds 2021 standaard al onze digitale producten (foto's, filmpjes) ter beschikking via een open licentie (CC-BY-SA 4.0) en moedigen we hergebruik aan

door derden (bijvoorbeeld toeristische ondernemers, lokale besturen...). Hiernaast willen we ook onze inwoners stimuleren om hun kennis toegankelijk te ontsluiten. Binnen dit kader werkten we verschillende acties uit in samenwerking met de Wikimedia gemeenschap; een aanpak die loont en die inspireert, want we mochten onze werking reeds verschillende malen delen met collega's uit andere regio's. Ook met onze 'klassieke' materialen gaan we resoluut voor kennisdeling: zo is onze handbibliotheek beschikbaar via de catalogus van de openbare bibliotheek. Hiermee stellen we een voorbeeld naar andere erfgoedactoren en bibliotheken: door het beter ontsluiten van vaak gespecialiseerde cultureel erfgoedpublicaties, maken we cultureel erfgoed ook toegankelijker. We kiezen resoluut voor het gebruik van de Vlaamse platformen en portalen: van het Erfgoedregister, over Klascement en Cultuurkuur tot de Erfgoedapp. We stimuleren en begeleiden onze cultureel erfgoed actoren in het gebruik ervan. Op deze manier zorgen we mee voor een duurzame ontsluiting van het rijke erfgoed in onze streek.

Pajottenland 2.0: een land om online lief te hebben (22-23)

Via dit project zetten we in op het duurzaam en open ontsluiten van het unieke en waardevolle karakter van de regio door gebruik te maken van open-data platformen en tools én door te werken aan een mediawijze on- en offline gemeenschap.

In samenwerking met de gemeentebesturen- en ambtenaren, Wikimedia België, Avansa, en meemoo maken we informatie online toegankelijk via Wikipedia en aanverwante Wiki-platformen. Via de ontwikkeling van een handreiking, workshops ... willen we de drempels verlagen om hiervan gebruik te maken. Zo zorgen we ervoor dat meer informatie -ook internationaal- beschikbaar wordt. Door in te zetten op hergebruik van de gepubliceerde informatie, zorgen we dat de geleverde inspanningen maximaal renderen. We ontwikkelden in 2022 samen met Studio Hyperdrive een open-source widget die het mogelijk maakt om de gewenste content vanop Wikipedia automatisch binnen te trekken op websites van 3den. De grote meerwaarde hiervan is de beperkte kost die dergelijke omgang met data met zich meebrengt ten opzichte van gecreëerde content en de ontwikkeling van aparte websites.

Ook motiveren we lokale besturen om aan de slag te gaan met QR-pedia bij het aanmaken van QR-codes in het landschap. In 2022 ontwikkelden we zo in Bever een manier om cultureel erfgoed en lokale geschiedenis te ontsluiten met respect voor de taalwetgeving in deze faciliteitengemeente.

Via dit project dragen we bij aan de economische ontwikkeling van de streek (o.a. toerisme), borgen we actief de unieke elementen van de regio, zorgen we voor kennisoverdracht, zetten we in op de mediawijdsheid van de inwoners en doen we zowel aan on-als offline gemeenschapsvorming.

Dit project komt deels tot stand via LEADER-middelen:



Meer info: <https://zender.be/pajottenland-2-0/> en <https://zender.be/wiki-widget/> (demo van de widget)

Opgeruimd staat netjes: RE-ORG in actie

'Kunnen jullie aan onze burgemeester vragen om een nieuw depot te bouwen?', 'Waar moet ik met mijn collectie heen?', 'We kunnen onze collectie niet toegankelijk maken, want we hebben nog geen inventaris' ... het zijn maar enkele van de doodoeners die we de afgelopen jaren te horen kregen. Alle -ja hoor, we durven het écht zo scherp stellen- erfgoedactoren worstelen met één of andere depotproblematiek en bijna allemaal geven ze aan onvoldoende financiële middelen te hebben om deze problemen aan te pakken. We konden bijgevolg niet doof blijven voor deze problematiek. Onze oplossing: het toepassen van de Re-Org methode. Deze internationale methode die in 2021 succesvol door FARO en het KIK naar het Nederlands werd vertaald, laat toe om met weinig tot geen middelen een depot te optimaliseren. Een ideaal instrument dus om te herwerken op maat van vele kleinere cultureel erfgoed actoren in Vlaanderen. Want alhoewel heel toegankelijk en budgetvriendelijk is de methode nog steeds geschreven voor gebruik door erfgoedprofessionals in musea en archieven. Om de methode toe te gebruiken voor ons werkveld moesten we deze aanpassen mét een rol voor ons als erfgoedcelmedewerker.

We gingen in 2022 aan de slag met maar liefst 4 collectiehouders: de Koninklijke Maatschappij voor het Belgisch Trekpaard, het Trammuseum, het Museum voor het Belgisch Trekpaard en het stadsmuseum Den AST van Halle. Duizenden objecten en tientallen meters archief ging door onze handen. Fragiele stukken werden herverpakt volgens de regels van de preventieve conservering en collectiehouders legden de basis voor collectieplannen en stelden een acquisitiebeleid op. Maar bovenal werden collectiehouders terecht fier op hun depots en vonden ze opnieuw het plezier in het werken met hun collecties én met elkaar. Want er is geen betere en meer voldoening gevende teambuilding dan samen een depot herorganiseren.

Van 6 tot 13 december organiseerden we een Train-the-trainers-workshop in Den AST waarbij we onze kennis deelden met het brede Vlaamse erfgoedveld. In 2023 plannen we naast nieuwe trajecten, ook de verdere verspreiding van onze kennis en opgedane ervaringen via studiedagen en artikels.

5



Het museumdepot van Den AST: voor en na.

Ondersteuning van lokale actoren

In 2022 hervormden we onze ondersteuningsreglementen: we optimaliseerden het reglement voor de cultureel erfgoedprojecten en creëerden een aparte subsidielijin voor éénmalige cultureel erfgoedpublicaties. Bovendien voorzien deze nieuwe reglementen een pre-financiering van 80% van het toegekende subsidiebedrag.

Hierdoor zorgen we ervoor dat middelen **-afkomstig uit de gemeentelijke bijdragen-** beter en rationeler besteed worden, en bieden we projecten die zonder pre-financiering niet zouden kunnen opstarten toch de nodige ondersteuning.

In 2022 werden volgende projecten en traject betoelaagd:

Gemeente	Aanvrager	Project	€
Dilbeek	Toerisme en erfgoed Dilbeek	Erfgoedtraject: erfgoeddag 2022 - Onderwijs	1000
Ternat	GO! Horizon	Erfgoedschoolfeest	500
Ternat	GBS de Kiem Lombeek	Historische wandeling "Wie vermoorde Everaerd 't Serclaes"	500
Ternat	VBS de Droomgaard - Dahlialaan	Erfgoedweek	500
Ternat	VBS de Droomgaard - Meersstraat	Erfgoedweek	500
Gooik	Paddenbroek	Digitale en visuele ontsluiting erfgoed Gooik	500
Ternat	Pol De Mont genootschap	Reus Polydor (Pol de Mont)	1000
Gooik	Heemkundige Kring van Gooik	50 jaar laatste tram Leerbeek - Brussel	1000
Roosdaal	Eventus Historia	Pamel Bezet	1000
Galmaarden	Museum Belgisch Trekpaard	Een nieuwe depotwerking voor het museum	1000
Dilbeek	Buurt Spoorweg Museum vzw	Organisatie erfgoeddepot Trammuseum	1000
Ternat	Zot Wammek	Camping Wammek	1000
Dilbeek	Heemkring Bodegave	Verhalend wandelen	500
Galmaarden	Gemeente Galmaarden	RE-ORG traject (samenwerkingsovereenkomst)	5000

Deel 1: Rapportering per doelstelling

SD 1: Lokale verbinding

Aan de hand van een integrale, geïntegreerde en inclusieve erfgoedwerking brengen we mensen samen en creëren zo nog meer draagvlak voor de plaats, de maatschappelijke rol en de betekenis van het lokale erfgoed.

SD1.OD1 We verbinden bewoners met het erfgoed uit hun leefomgeving met lokale en bij voorkeur experimentele projecten.

Actie 1: Erfgoedcafé.

In samenwerking met AVANSA en FeliXart werkten we een concept uit om cultureel erfgoed te integreren in kader van een café combine: een set van prikkelende vragen en een tot de verbeelding sprekend erfgoedobject dienen als basis om in een veilige context met het Nederlands aan de slag te gaan.

Op 4 maart testten we de methodiek tijdens een café combine samen met AVANSA.

In het voorjaar van 2023 wordt het concept verder getest binnen het NT2-onderwijs en tegen het najaar hopen we via de bibliotheken 4 verschillende sets aan te bieden.



Randatlas in Alseberg

Erfgoedlabo 1: Wat is er aan de rand?

Het project "**Randatlas**" werd samen met vzw De Kleine Expeditie opgestart. We zijn partner en ondersteunen het project Randatlas dat deze doelstelling dekt. Randatlas ging van start met een groot kamp van 15 tot 19 juni in Alseberg. In Alseberg werd voor het eerst de methodieken uitgetest (interviews en mondelinge geschiedenis, mappingmethodiek, fotografische essays, etc.) die in de expedities daarop verfijnd werden. In onze streek vonden daarop nog twee expedities plaats: in Ternat tijdens het Open Monumentenweekend van 9 tot 11 september en in FeliXart in Drogenbos op de dag van de jaarlijkse appelpluk op 24 september.

7

Erfgoedlabo 2: Hereikt in het verleden.

We werken samen met een interdisciplinair team aan 1) een wetenschappelijk onderzoek over hoe cultuur op voorschrift georganiseerd kan worden en 2) een programma voor patiënten met milde stressklachten om cultuur voorgeschreven te kunnen krijgen. Onze aanpak is geïntegreerd (cultuur- en erfgoedpartners werken aan een programma met culturele en erfgoedinsteken) en integraal. De partners in het project werken mee vanuit hun verschillende invalshoeken: Artsenkring Zennevallei en de lokale artsen als toeleiders; K.U.Leuven als organisator van het wetenschappelijk onderzoek; gemeente Beersel (CC De Meent en dienst Welzijn) vanuit een cultuuraanbod en toeleiding van patiënten; FeliXart Drogenbos vanuit haar tweede spoorfunctie met nadruk op omgeving en welzijn, Avansa Halle-Vilvoorde vanuit gemeenschapsvorming en haar focus op welzijn en ZENDER als verbinder in het project en vanuit haar themawerking met als doel om cultuur en erfgoed als bindmiddel te laten werken en in te zetten op belangrijke uitdagingen in de streek, zoals mentaal welzijn.

SD1.OD2 We ondersteunen en moedigen lokale erfgoedpartners, jeugdorganisaties en scholen aan om aan de slag te gaan rond erfgoed en zo meer kinderen en jongeren actief betrekken bij het lokale erfgoedveld.

Actie 1: We faciliteren buurten met Erfgoed



Enkele deelnemers aan het 'Buurten met Erfgoed'-traject tijdens het schooljaar 21-22 in Ternat.



Freek Braeckman kroop voor het cluedospel van GBS de Kiem in de huid van Everaard 't Serclaes.



Tijdens de zoektocht kwamen kinderen in contact met historische figuren (hier: Pol Ricour als Pol De Mont).

In Ternat werd tijdens het schooljaar 21-22 een traject afgerond met 4 scholen. Dit resulteerde in 3 erfgoedweken en een 2-jarlijkse cluedospeltocht voor de 2^{de} graad met in de hoofdrol Freek Braeckman als Everaard 't Serclaes.

Bovendien werd in kader van deze editie van 'Buurten met Erfgoed' ook werk gemaakt van het opzetten van een specifieke actie voor het borgen van de traditie van het bloemencorso. Deze via de inventaris erkende immaterieel erfgoedpraktijk heeft immers te leiden onder een afkalvend deelnemersveld. Tijdens het traject ging de derde kleuterklas van GO! Horizon aan de slag met dit erfgoed. Op deze manier leerden ze niet alleen dit erfgoed kennen, maar kwamen ook de leerkrachten en de ouders van de kinderen in contact met deze praktijk. Dit initiatief won de publieksprijs en werd genomineerd voor het **Register van Inspirerende Borgingspraktijken**.

Met een vijfde school¹ werd in het najaar van 2022 een apart traject opgestart. Tegelijk organiseerden we voor het eerst een 'Terugkomdag' voor leerkrachten die in het verleden reeds deelnamen aan het traject. Zo proberen we de trajecten te verduurzamen en uitwisseling tussen de leerkrachten en de erfgoedwerkers blijvend te stimuleren.

In Drogenbos doorliepen we een verkort traject met heemkring Sicca Silva, FeliXart Museum en GBS De Wonderwijzer. De resultaten hiervan worden in 2023 ontsloten via de Erfgoedapp.

¹ Beperkte beschikbaarheid in 21-22 wegens een doorlichting en personeelstekort.

Actie 2: Ondersteunen van erfgoedactoren bij de ontwikkeling van een gezinsvriendelijk aanbod: Schatten van Vlieg

10 schattenzoektochten in de regio werden uitgewerkt volgens het thema “Ruik jij wat ik ruik?” en brachten zo **jonge gezinnen met cultureel erfgoed in contact**. Verschillende actoren, waaronder ook een wijkvereniging maakten zo voor het eerst cultureel erfgoed en lokale geschiedenis toegankelijk op maat van jonge kinderen. Andere actoren in het veld, zoals de jeugddiensten aangesloten bij jeugdregio Pajottenland, het provinciedomein van Huizingen, het Kasteel van Beersel... gingen opnieuw met cultureel erfgoed aan de slag. We werkten communicatiemateriaal uit, voorzagen in een vorming, een website, wedstrijd en een inspiratiegids op maat. Hiernaast ontwikkelden we ook 2 kleurplaten met referenties naar het cultureel erfgoed van de streek (trekpaard, historische kleinfruitteelten...). Het project werd opnieuw als zeer positief geëvalueerd en wordt in 2023 opnieuw hernomen.

Actie 3: We faciliteren onderzoek in de regio o.a. door het begeleiden van studenten, aanreiken van thema's...

Via FARO werden ook verschillende thesisonderwerpen aangereikt. We begeleiden tijdens het academiejahr 22-23 één student die onderzoek doet naar de invloed van Halle op haar omgeving; oa. door de bedevaart en bedevaartswegen te bekijken.

Actie 4: We doen onderzoek naar cultuurfenomenen in de streek

Er is samenhang tussen de cultuur en erfgoed in de streek in de reeks 'Tekens van de tijd' in Randkrant. Bijdragen in 2022 gingen onder meer over het groen in de rand, de geologie en geografie en ruimtelijke ordening, de industrialisering en papierambacht en hydrografie, het joodse erfgoed.

SD1.OD3 We zetten “meerstemmige” projecten op om regiobewoners tot meer betrokkenheid en kritische reflectie over het erfgoed in hun omgeving en de streekidentiteit aan te zetten.

9

Actie 1: Traject "Erfgoedambassadeurs": samen met ons brede netwerk gaan we op zoek naar diverse "Erfgoedambassadeurs"

Verschillende erfgoedambassadeurs werd geïdentificeerd en in samenwerking met LIGO wordt er ook ingezet op het aantrekken van ambassadeurs uit kansengroepen. Via het streekmagazine kwamen 4 nieuwe erfgoedambassadeurs aanbod. O.a. de 11-jarige Pjotr vertelde over zijn liefde voor verzamelen, Gilles De Bilde over zijn band met de streek en Nele en Carlos hadden het over hun vakmanschap.

Actie 2: Samen met Ter Rijst gaan we aan de slag met verhalen uit PZ

Samen met Kunsthal Ter Rijst plaatsen we constructief-kritische vragen bij de streekidentiteit. We brachten hedendaagse kunstenaar Tom Hallet in contact met de Makrallen (uit Bever) waarna deze een traject met deze folkloristische vereniging rond de heksencultuur aflegde. Door een probleem met financiering bij de hoofdpartner werd dit initiatief stopgezet. Desondanks resulteerde het project in een artikel over kunst in het LEADER-gebied.

SD1.OD4 Met nieuwe, inclusieve projecten en trajecten bereiken we een diverser en breder publiek, met bijzondere aandacht voor specifieke kansengroepen.

Actie 1: Helder communiceren rond cultureel erfgoed

We namen deel aan het traject “**Meerstemmigheid**” dat vanuit FARO en het All werd opgezet. Hiernaast waren betrokken in de redactiefase van de publicatie “Erfgoed zonder drempels” van het All.

Actie 2: Zelf kansen bieden aan nieuwkomers

Via vrijwilligerswerk.be stelden we een vacature open in kader van "Oefenkansen Nederlands". We kregen hierop verschillende reacties en in november 2021 ging een eerste vrijwilliger aan de slag in kader van diens integratietraject. Ondertussen vond deze vrijwilliger een vaste job.



Zender is met Mobeen Moushtaha.

2 maart 2022 · 🌐

...

Vandaag zetten we met veel plezier 1 van onze vrijwilligers Mobeen Moushtaha in de kijker! 🥳
Elke woensdagnamiddag helpt hij ons een handje met het bewerken van erfgoedfoto's. Trouwens, wist je dat Mobeen volop Nederlands aan het leren is? Met ZENDER proberen we dan ook zoveel mogelijk oefenkansen te bieden. #weekvandevrijwilliger #bedankt



Meest relevant ▾



Mobeen Moushtaha

Bedankt voor deze kans en ik waardeer het enorm dat je me in de schijnwerpers hebt gezet. Het is een plezier om voor zo'n geweldig team te werken in een geweldige sfeer.



Leuk Beantwoorden 1 j

2

Tijdens de 'Week van de vrijwilliger' zetten we vrijwilligerswerk voor NT2 in de kijker.

Actie 3: We werken rond gecontesteerd erfgoed

Samen met het stadsbestuur van Halle en het burgerplatform Dekoloniseer Halle werkten we een programma uit in kader van Mond(H)alle (November Wereldmaand).

- We ontwikkelden 2 wandelingen in de erfgoedapp die het koloniaal verleden van Halle kritisch belichten. Een van de wandelingen is gericht op kinderen en jongeren en kan o.a. door leerkrachten gebruikt worden tijdens de lessen WO.
- We ontwikkelden een kinderzoektocht met kritische vragen bij de koloniale sporen in Halle

- We organiseerden een Wikipedia-schrijfsessie: tijdens deze schrijfsessie namen zowel leden van het burgercollectief, de stadsdiensten, de heemkring en het stadsmuseum deel. Historische figuren werden ontsloten, erfgoedartefacten publiekelijk toegankelijk en de stad kreeg een extra passage rond deze geschiedenis op de encyclopedie.



Een wandeling, kinderzoektocht en een schrijfsessie zetten het koloniale verleden op een kritische manier in de kijker.

SD1.OD5 We zetten lokaal erfgoed in als inspiratie voor duurzame maatschappelijke ontwikkelingen en ecologisch bewustzijn.

Erfgoedlabo 3: we zijn als partner betrokken bij het project "Slim Boerenlandschap"

Op diverse momenten leverden we input aan de betrokken projectmedewerker van het Steunpunt Innovatie.

Actie 1: Landschapspark 'Boerenlandschap Pajottenland'

Bij het dossier van het landschapspark 'Boerenlandschap Pajottenland' gaven we advies over de rol van cultureel erfgoed (landbouwbambachten, ICE in kader van gemeenschapsvorming ...) om toekomstgericht met landschap en erfgoed om te gaan. We maken deel uit van de Technische Werkgroep samen met Regionaal Landschap, de Provincie Vlaams Brabant (Toerisme en Erfgoed), Pajottenland + en het Agentschap voor Natuur en Bos.

Actie 2: We werken samen met FeliXart rond het 2de spoor.

Samen met het museum, heemkring Sicca Silva en GBS de Wonderwijzer ontwikkelden we een wandeling rond de site van de schilder-boer met aandacht voor lokale geschiedenis en cultureel erfgoed. Deze wandeling zal in 2023 via de erfgoedapp duurzaam worden ontsloten.

SD 2: Regionaal delen

We stimuleren dat regiobreed erfgoedkennis gedeeld wordt en samenwerkingen ontstaan. Dit doen we door informatie en onze expertise te delen en netwerken te versterken.

SD2.OD1 We versterken lokale actoren in hun erfgoedwerking en door lokaal erfgoednetwerken te verankeren en te begeleiden.

Actie 1: Erfgoeddag: we ondersteunen lokale actoren bij de organisatie van EGD door uitwerken van streekactiviteiten, trekken van de regionale communicatie ...

Een regionale campagne werd gecoördineerd door de erfgoedcel, een regionale website en brochure werd uitgegeven in kader van "Erfgoeddag maakt school". We voorzagen ook een promofilmpje en basissjablonen voor sociale media. Voor het eerst werkten we samen met Radio Rand – gedurende de

week voor erfgoeddag werd dagelijks 2 uur radio gewijd aan erfgoeddag tijdens Studio Pajot (16u - 18u). Deze samenwerking werd als zeer positief ervaren door onze actoren. Bovendien plaatsten we zo ook erfgoed (en erfgoeddag) in de kijker bij niet bezoekers van erfgoeddag.

Hiernaast ontwikkelden we ook 2 regionale acties gericht op kinderen met als focus oude spelletjes op de speelplaats:

- Een brochure (en knikkerzakje) rond knikerspelletjes vroeger en nu
- Een knikerspel om ter plaatse tijdens erfgoeddag te spelen – in dit spel verwerkten we het landschap van de streek en werkten we samen met vzw Techniekschuur.



Via Canva stelden we verschillende aanpasbare sjablonen ter beschikking.

Onze erfgoedactoren, dat zijn klasbakken!

SCAN ME



10 actoren namen deel aan de klassieke erfgoeddag op zondag 24 april. In Gooik, Herne en Roosdaal gingen ook lokale klasbakken naar de klassen om er te vertellen over o.a. de Dikke van Pamel. Ook de erfgoedcel zelf nam deel aan de erfgoedweek en gaf 5 workshops (3x 'Erfgoed voor Dummies' en 2x 'Schrijven voor Wikipedia') voor het GO Lennik (Middenschool).

Actie 2: Heemkringenoverleg

Het heemkringenoverleg vond plaats op 14 mei in Gooik (24 heemkundigen tekenden present) en op 24 september (21 aanwezigen). Tijdens deze overlegmomenten deelden de aanwezige heemkringen o.a. hun ervaringen met "Schatten van Vlieg" en "Buurten met erfgoed". Het was ook het ideale moment voor de cultureel erfgoedwerkers om de lokale noden opnieuw in kaart te brengen (o.a. rond de inventarisatie van religieus erfgoed).

Actie 3: Vorming aanbieden

We werkten onder de titel 'ZENDER-academie' een aanbod uit waarbij we de lokale cultureel erfgoedactoren ondersteunden bij het werken met Wikipedia en objectfotografie. Hiernaast richtten we ook een startvorming 'Inventariseren en documenteren van roerend religieus erfgoed' in op 8 en 10 maart in de Sint-Gaugeriuskerk van Pamel.

12

Actie 4: We organiseren studiedagen, praktiksafari's en inspirerende lezingen

We brachten cultureel erfgoedwerkers samen tijdens een netwerk- en inspiratiedag in Oostende. Op deze manier faciliteren we kennisuitwisseling tussen de cultuur- en erfgoedprofessionals uit onze streek onderling en laten we ze kennis maken met inspirerende praktijken buiten onze regio.



Aan de slag met het erfgoed van het vakmanschap van het drukken en het lokale dialect tijdens de praktiksafari voor cultuur- en erfgoedwerkers.

SD2.OD2 Een open, creatieve en toegankelijke communicatie naar de bewoners en alle betrokken actoren resulteert in een grotere betrokkenheid bij de regionale erfgoedwerking tussen de lokale erfgoedactoren en de Erfgoedcel.

Actie 1: Verderzetting van Penzine.

Via artikels in het streekmagazine plaatsen we cultureel erfgoed in de kijker.

PenZine verscheen 3 keer in een oplage van 14 500 exemplaren en werd via 450 verdeelpunten verspreid.

Onder andere volgende bijdragen werden door de erfgoedcel verzorgd:

Lente 2022: Jong geweld – Bruisend de lente in

- Kunst met Pajotse accenten in Ter Rijst
- Breekbaar schoolerfgoed in ere hersteld
- Generaties over collecties
- Erfgoeddag maakt school
- Speels schoolerfgoed
- Klasbakken vroeger en nu

Zomer 2022: Er beweegt wat deze zomer

- Een zomer zonder verveling
- Boeiend erfgoed: de Pajotse buurttram
- Een archief vol beweging
- "Beeweegen" van kapel naar kapel
- De erfgoedblik van Gilles De Bilde
- Sporterfgoed
- Randatlas: op expeditie in de rand

Herfst/ Winter 2022: Kunst met de grote K in onze streek

- Gezocht: werken van Frans Minneart
- Iedereen Wiki
- Villa Servais herleeft
- Wilchars werken: terug brandend actueel
- Welkom bij de kunstdokter
- Ten huize van Jules Lismonde
- ('Openbare werken': gevelkunst in erfgoed)²
- De kunst van het vakmanschap – Vilten
- De kunst van het vakmanschap – Taxidermie
- Topstukken



3 x Penzine in 2022. Lees alle artikels via www.penzine.be

Centraal staat telkens **de inwoner** en het cultureel erfgoed waar hij/zij bij betrokken is.

In het najaar evalueerden we samen met de partners Regionaal Landschap en Toerisme Vlaams Brabant de werking van het streekmagazine. Er werd besloten een apart neutrale website op te richten: www.penzine.be (niet langer verwijzend naar een pagina binnen de site van Regionaal Landschap) en het magazine in 2023 uit te breiden met 3 nieuwe vaste rubrieken: 'Koterhoekske', 'Blind Date', 'Puzzelplezier'. Doordat het nummer online een toenemend aantal lezers bereikt, en door de stijgende papierprijzen beslisten we de oplage te verlagen naar 14500 exemplaren. Door slimmer te verpakken en te verdelen konden we evenwel het aantal verdeelpunten uitbreiden tot boven de 450.

² Niet binnen de cultureel erfgoedconvenant aangeleverd

Actie 2: Digitale communicatie en nieuwe media.



Erfgoededucatie in de werking van ZENDER

ZENDER - Drijft cultuur tussen 7...
1400000

Via een filmpje documenteerden we onze werking rond cultureel erfgoededucatie: Buurten met erfgoed - Klasbakken

We bouwden we onze sociale communicatiekanalen verder uit.

We documenteerden ook onze werking rond cultureel erfgoeddocumentatie en lanceerden dit filmpje op [YouTube](#).

Onze nieuwsbrief verscheen 10 keer en had een bereik van 471 abonnees (*open rate* 40,7 %) met een *click through rate* (CTR) van gemiddeld 5.6 %. Via sociale media bereikte de nieuwsbrief gemiddeld nog extra 1933 accounts met een CTR van 2% per campagne (facebook en instagram).

Via Facebook bereikten we 35% meer mensen dan in 2021: 60.371. Instagram

blijft een kleiner kanaal: 2301 personen werden hierdoor bereikt. Ook het bezoek aan onze profielen steeg ten opzichte van het jaar voordien: onze profielpagina op facebook werd door 4448 personen bezocht (een stijging met 40.2 %) en onze pagina op Instagram kon 716 accounts via het profiel bereiken (een stijging met 35.6%); hiermee scoren we iets beter dan vergelijkbare organisatie (gem: 573).

Actie 3: Betere communicatie met lokale besturen.

We communiceren regelmatig over de Erfgoedcel werking per gemeente via een aantrekkelijk format. Halfjaarlijks wordt per gemeente een kort overzicht bezorgd via agenderen van de colleges van burgemeester en schepenen en het jaarverslag werd tevens aan de gemeenteraad van alle aangesloten besturen ter kennis gegeven.

Actie 4: Project "Erfgoedambassadeurs".

Zie SD1 OD3. We laten onze ambassadeurs aan het woord in onze communicatie (o.a. PenZine).

Actie 5: We zetten onze nieuwe naam en stijl in de kijker.

Ter promotie van onze nieuwe naam ontwikkelden we een bureaulegger met kalender voor alle cultureel-erfgoedactoren. Ze kregen een overzicht met vragen waarvoor ze op ons beroep kunnen doen (Zit je depot overvol? Wil je een activiteit voor Erfgoeddag organiseren? ...) alsook kerndata in kader van de cultureel erfgoedwerking in de streek (erfgoeddagoverleg, heemkringenoverleg, vormingen inventarisatie religieus erfgoed ...).

De verschuiving van informatievergaring via sociale media ten opzichte van "klassieker" online kanalen zette zich verder en resulteerde sinds 2021 in aangepaste communicatiepraktijken. Hierbij kozen we ervoor om onze webstek te voorzien voor statische informatie en nieuws te verspreiden daar waar onze informatie het grootste bereik kent: via sociale media en de pers.

Onze website werd 22683 keer bezocht door 3289 bezoekers. De belangrijkste pagina's voor onze websitebezoeker waren onze contact pagina, privacy verklaring, erfgoedwinkel (vooral ifv het product levenswandeling) en onze vacatures. Onze website leidt in de eerste plaats vooral toe naar de uitleendienst van FARO en onze eigen sociale media platformen.

In dit kader zetten we de hosting van het platform TRIPZ stop en leiden we toe naar de platformen Cultuurkuur en Klascement. Ook zetten we mee in op de communicatie rond www.erfgoedwijs.be

SD2.OD3 We vertegenwoordigen en verankeren de Erfgoedcel in brede netwerken en andere sectoren – in de regio en in Vlaanderen.

Actie 1: Samenwerking Erfgoedcel Vlaamse Ardennen, Brussel en Denderland.

We wisselen onze ervaringen uit en verkennen hoe we in de toekomst samen kunnen werken rond bepaalde thema's zoals toerisme en erfgoed, depotnoden ...

We werkten samen met Erfgoedcel Denderland aan de handleiding 'Digitalisering voor vrijwilligers'. Door personeelwissels en onderbestaffing in het voorjaar werden specifiekere acties niet verder ontwikkeld.

Actie 2: Vertegenwoordiging binnen andere organisaties (bv. Museum Den Ast, FelixArt, Archeduc,...) en als inspirator in projecten van derden.

Zie overzicht deelname aan netwerkmomenten.

ZENDER is vertegenwoordigd in de bestuursraden en projecten, zoals vernoemd in de indicatoren. ZENDER stelde zichzelf voor (presentatie en interview) binnen het netwerk van HERKUL. Dit leidde tot een verdiepte samenwerking rond mentaal welzijn (zie Hereikt in het verleden).

ZENDER maakt deel uit van de PG van Pajottenland + (LEADER-werking). Het coördinatorenoverleg komt op niet-structurele wijze samen en de activiteit in 2022 was laag. Daarentegen werd ZENDER intens betrokken bij de opstart van het Landschapsparkdossier 'Boerenlandschap' waar het in de stuurgroep zetelt en waar de partners (Pajottenland Plus, RL Pajottenland en Zennevallei, Toerisme Vlaams-Brabant,...) elkaar regelmatig tegenkomen.

Actie 3: Deelname collega-groepen en overlegplatformen van de erfgoedcellen in Vlaanderen en Brussel, landelijke dienstverleners ...

De erfgoedcel nam actief deel aan het erfgoedcellenoverleg (vroegere **COP beleid**) en de **COP digi**, beiden ondersteund door FARO. De beleidscoördinator cultureel erfgoed trad in 2022 ook op als voorzitter van het erfgoedcellenoverleg en vertegenwoordigde de deelsector onder meer in overleg met meemoo, Archiefpunt en WIE.

We namen actief de rol van trekker in verschillende gezamenlijke projecten van de erfgoedcellen o.a. het traject "Digitalisering voor vrijwilligers".

We namen ook deel aan de collegagroep "**Digitalisering van periodieken**" ingericht door de Vlaamse Erfgoedbibliotheken en de collegagroepen rond **Participatie en Erfgoedzorg** ingericht door FARO.

SD 3: Bewaren en borgen

Cultureel erfgoed duurzaam en kwaliteitsvol bewaren, borgen en beheren.

SD3.OD1 We begeleiden lokale (erfgoed)actoren op maat bij vragen rond behoud en beheer van cultureel erfgoed, en hebben extra aandacht voor depot- en collectiebeleid.

Actie 1: Consulentschap lokale actoren en advies lokale projecten.

We begeleiden lokale actoren met een advies en een dienstverlening op maat. In totaal gaven we 155 maal advies op maat.

Actie 2: RE-Org.

We rollen de methode RE-Org - een stapsgewijze handleiding die ontworpen is door ICCROM en het ICC om erfgoedprofessionals te helpen bij het reorganiseren van hun depots- uit in Pajottenland en Zennevallei en brengen tijdens dit proces de depotnaden in kaart. Tegelijk zorgen we voor sensibilisering rond collectiebeleid én zorgen we ervoor dat de inrichting in de aanwezige depots verbeterd. We zetten de methode om in de praktijk in samenwerking met erfgoedprofessionals en vrijwilligersorganisaties.

8 collecties stelden zich in 2021 kandidaat en werden aan een evaluatie onderworpen. Iedere collectiebeheerder kreeg een rapport met belangrijkste bevindingen en tips om het behoud en beheer van diens collectie te optimaliseren. Op basis van de urgentie en mogelijkheden werden in 2022 2 collecties voor een piloottraject geselecteerd: de collectie van de Koninklijke Maatschappij voor het Belgisch Trekpaard (KMBT) en deze van het Museum voor het Belgisch Trekpaard.



De vrijwilligers van het Trammuseum

In het voorjaar hielpen we samen met het CAG de KMBT bij het uitsorteren en inventariseren van hun collectie. Hierdoor kon de collectieomvang met 50% verkleind worden. Meer dan 50 meter archief en 86 objecten werden gereinigd, herverpakt en geïnventariseerd.

Simultaan startten we met het Museum voor het Belgisch Trekpaard het begeleidingstraject op voor de inrichting van een depotruimte binnen het museum. De cultureel erfgoed experts van ZENDER gaven advies in kader van het materiaalgebruik en inrichting en de werken werden door de gemeente Galmaarden uitgevoerd.

Ook het Trammuseum in Schepdaal ging aan de slag. Onder onze begeleiding werken sinds het voorjaar 3 vrijwilligers iedere dinsdagnamiddag rond het inrichten van een museumdepot en het behoud en beheer van hun collectiestukken. In het

najaar gingen ze ook onder begeleiding van onze stafmedewerker cultureel erfgoed aan de slag met het invoeren van hun collectie in het erfgoedregister.

Train the trainers – Re-Org reorganised

In kader van kennisuitwisseling binnen onze sector en het Vlaamse cultureel erfgoedveld werden we door ICCROM, KIK en CCI geselecteerd voor de Advanced Professional Development Course 'Becoming a Re-Org coach'. Deze kennis werd in de praktijk gebracht tijdens een 6 daagse TTT-re-orgworkshop



Enkele sfeerbeelden tijdens de Train the trainers-workshop in Den AST.

in het stadsmuseum Den AST (Halle). Tijdens deze workshop deelden we onze kennis met medewerkers van FARO, het Kasteel van Gaasbeek en de erfgoedcellen Waasland, Stuifzand, Voorkempen en De Merode. Tegelijk werd het volledige museumdepot van Den AST geherorganiseerd.

Deze ervaringen lieten ons toe de methode verder te optimaliseren.

In 2023 staat een toelichting van onze ervaringen op de collegagroep 'Erfgoedzorg' op het programma alsook een artikel in FARO.

Actie 3: We stellen onze kennis en tools ter beschikking via onze bibliotheek, digitale werken, publicaties ...

We maakten onze gespecialiseerde handbibliotheek beschikbaar voor het grote publiek door deze te ontsluiten via de bibliotheek catalogus van de openbare bibliotheken. Hiervoor sloten we een samenwerkingsovereenkomst af met bibliotheek Dilbeek. Op deze manier kunnen ook lokale vrijwilligers, erfgoedwerkers en professionals makkelijker gespecialiseerde publicaties over onze cultureel erfgoed regio terugvinden en hebben ze toegang tot gespecialiseerde publicaties in kader van behoud en beheer (bv. Iconografische handboeken, schadeatlassen ...).

SD3.OD2 We coachen lokale (erfgoed)actoren bij het borgen van hun immaterieel erfgoed.



Actie 1: Consulentschap lokale actoren en advies lokale projecten.

ErGoed Galmaarden werd in 2021 begeleid in het erkenningstraject van **Gosjdieël**. In 2022 gingen we samen met de erfgoedgemeenschap en het lokaal bestuur van Galmaarden aan de slag rond het uitwerken van mogelijke borgingacties.

We ontwikkelden binnen dit kader een educatief pakket en lessenbundel voor de lagere school en plaatsten het op [Klascement](https://www.klascement.net).³

Opstart erkenningsdossier 'Paardenprocessie' – Kester

We begeleiden de Gilde van het Paardenvolk in kader van een mogelijke opname van de Heilige Drievuldigheidsprocessie van Kester op de Inventaris Immaterieel Erfgoed. We brachten alle betrokkenen samen (dorpsschool, fanfares, chiro, lokaal bestuur, kerkfabrieken ...) en maakten een eerste SWOT op. Samen met het lokaal bestuur van Gooik lanceerden we ook een online steunactie voor de processie.

³ <https://www.klascement.net/downloadbaar-lesmateriaal/170029/gosjdieel-lespakket-over-bedelrituelen-en-tradities/?previous>

Focus Vakmanschap

In lijn met het DO-5 overleg leidden we specifieke vakspecialisten naar het actief documenteren en borgen van hun ambacht via www.immaterieelerfgoed.be. We werken specifieke interviews uit rond de technieken van het vilten en taxidermie.

We interviewden verschillende vaxmensen in kader van een registratie op www.immaterieelerfgoed.be



SD3.OD3 We begeleiden lokale (erfgoed)actoren naar het aanbod van de uitleendienst rond behoud en beheer in functie van de zorg voor hun collectie.

Actie 1: Uitleendienst.



Onze polyvalente medewerkers volgden een opleiding bij FARO (op de foto: demo door FARO van de fotografieset).

We continueren onze dienstverlening als regionaal uitleenpunt voor de 'Decentrale uitleendienst ter ondersteuning van erfgoedbeheerders' van de Vlaamse Overheid (sinds zomer 2019 overgedragen naar FARO). In 2022 werd 8 maal van dit aanbod gebruik gemaakt. We boden hiermee een dienstverlening aan actoren zowel in als buiten onze regio.

We bieden in functie van de noden materialen aan ter ondersteuning van de lokale actoren (=eigen uitleendienst) en houden deze actueel. Dit specifieke aanbod werd onder andere ingezet voor inventarisatie-campagnes in Dilbeek, Roosdaal, Sint-Pieters-Leeuw en Ternat.

Aan het stadsmuseum Den AST in Halle gaven we een A3 flatbed scanner in permanente bruikleen. Op deze manier kunnen vrijwilligers, onderzoekers en medewerkers van het museum hier dagelijks gebruik van maken. Op vraag kan het

toestel wel nog ter beschikking gesteld worden van actoren in de gehele regio.

SD3.OD4 We integreren de resultaten, ervaring en expertise van het project 'Weg van God' rond het inventariseren en waarderen van religieus erfgoed binnen de werking van de Erfgoedcel en versterken de samenwerking met de IOED rond dit thema.

Actie 1: Weg van God.

We adviseren en begeleiden kerkfabrieken en gemeentebesturen bij het inventariseren, documenteren, ontsluiten en waarden van het roerend religieus erfgoed.

Twee vormen op maat werden georganiseerd in het voorjaar. Tijdens deze workshops werden de deelnemers opgeleid in de registratie, beschrijving en documentatie van religieus roerend erfgoed. Een specifieke sessie omtrent het fotograferen van diverse objecten werd tevens tijdens ingericht.

De collectie van Sint-Pieters-Bandenkerk uit Oudenaken werd gewaardeerd en een inventaris werd voltooid in Sint-Katarina-Lombeek. Voor Kokejane werd de registratie via het Erfgoedregister opgestart. Met de parochies van Pamel, Tollembeek en Liedekerke werden voorbereidende gesprekken gevoerd.



Vorming 'Religieus erfgoed inventariseren' in Pamel.

Actie 2: Depotkerken.

In samenwerking met PARCUM onderzochten we verder of kerken in de regio kunnen ingericht worden als depot voor religieus erfgoed. Specifiek voor onze regio werd de casus van de [parochiekerk van Sint-Laureins-Berchem \(Sint-Pieters-Leeuw\)](#) onderzocht.

In kader van het onderzoek werden onder andere volgende elementen aangepakt: de waardering van het textiel, het loggen van luchtvochtigheid, meten van temperatuur.

Actie 3: Kapellen 2.0



Kapellen 2.0

Samen met de IOED en Parcum bekijken we hoe we de in de streek aanwezige kapellen kunnen ontsluiten naar het grote publiek. We onderzoeken specifiek hoe we de verhalen verbonden aan deze plaatsen kunnen registreren en duurzaam toegankelijk maken.

We werkten een eerste actie uit rond de Sint-Jozefskapel in Kester in kader van de ontsluiting van de Heilige Drieuldigheidsprocessie.

In 2023 zullen bijkomende acties verder worden uitgewerkt voor kapellen op het grondgebied van de gemeenten Lennik, Pepingen en Herne.

Actie 4: HILAL – 50 jaar Islamitische eredienst

We brachten de verschillende moskeeën in ons werkingsgebied in kaart en communiceerden deze naar de projectmedewerker. In 2023 zullen verschillende plaats bezoeken worden afgewerkt.

SD4: Digitalisering

Cultureel erfgoed duurzaam en innovatief digitaliseren.

SD4.OD1 De digitale ontsluiting van het erfgoed stimuleren en praktisch begeleiden met en voor een breed publiek.

Actie 1: We werken een visie uit rond digitale ontsluiting.

We namen deel aan het begeleidingstraject “**Digitale strategie**” van meemoo. Binnen dit kader werd de aanzet voor een digitale strategie opgemaakt. De voorgestelde methodologie bleek vooral gericht op collectiehoudende organisatie en/of organisaties die ingebed zijn binnen één stadsweefsel. Derhalve was het moeilijk deze optimaal te concretiseren. In 2023 gaan we hier verder mee aan de slag.

Verder waren we actief betrokken bij de doorstart rond de erfgoeddatabanken onder leiding van meemoo. We gaven tijdens verschillende klankbordsessies actief input en werkten samen met de collega-erfgoedcellen aan de aanzet voor een vernieuwd data-profiel.

Actie 2: QR-pedia.

We ontsluiten lokaal cultureel erfgoed door het aanbrengen van QR-codes in het landschap, op objectlabels ... die doorverwijzen naar de bijhorende pagina op Wikipedia. We lanceerden het draaiboek en maakten sjablonen op maat van de lokale actoren. Onder andere in Herne, Roosdaal en Ternat zijn de QR-codes uitgerold.

In 2022 volgde Bever met tweetalige codes.

Actie 3: 'Iedereen Wiki'.

We stimuleren inwoners en erfgoedorganisaties om aan de slag te gaan met Wikipedia.

We richtten verschillende vormingen in en begeleidden diverse actoren, zoals de heemkundige kringen bij het ontsluiten van hun kennis via het platform.

21



Op 6 juli verzamelden we met enkele erfgoedcellers bij Erfgoedcel Denderland voor de praktische uitwerking van 'Digitalisering voor vrijwilligers'

Archief (meemoo).

SD4.OD2 We begeleiden lokale erfgoedactoren bij het digitaliseren van hun collecties.

Actie 1: Consulentschap lokale actoren en advies lokale projecten

We gaven 29 specifiek advies aan lokale actoren ifv het bewaren en borgen van cultureel erfgoed: o.a. mbt digitalisering, het registreren van ICE-praktijken, behoud & beheer ...

Actie 2: We ondersteunen lokale actoren bij het gebruik van het erfgoedregister en erfgoedplus

5 nieuwe collecties werden in het register ingevoerd en alle kerkelijke collecties van Sint-Pieters-Leeuw werden nagekeken en waar nodig aangevuld.

Actie 3: Implementatie en uitrol Het

We garanderen de lange termijn bewaring van onze digital born bestanden door ze te archiveren bij meemoo. In 2022 werd de productiefase opgestart voor ruim 7000 bestanden. Deze zijn allemaal vrij consulteerbaar via het Archief.

Actie 4: Binnen de COP digi zetten we in op digitalisering volgens de norm

We namen een trekkersrol op bij het gemeenschappelijke project “Digitalisering voor vrijwilligers” van de Vlaamse erfgoedcellen. In 2023 wordt dit traject afgewerkt.

SD4.OD3 We stimuleren het gebruik van en een creatieve omgang met digitale content.

Actie 1: Pajottenland 2.0: we werken een handreiking uit voor het ontsluiten van cultureel erfgoed via Wikipedia en aanverwante platformen

We maakten een aanzet voor de handreiking en optimaliseerden onze aanpak tijdens 3 schrijfsessies. In 2023 zal de handreiking worden afgewerkt en voorgesteld aan het grote publiek.

Actie 2: Pajottenland 2.0: we ontwikkelen een widget

In kader van het LEADER+ project Pajottenland 2.0 werkte Studio Hyperdrive een widget uit die toelaat om automatisch content vanuit Wikipedia volgens de eigen huisstijl op een lokale website te tonen. Deze widget werd opgeleverd eind november en voorgesteld aan lokale toeristische actoren en ondernemers. In 2023 volgt de implementatie van de widget.

Zie: <https://zender.be/wiki-widget/>

Actie 3: Pajottenland 2.0: we rollen QR-pedia verder uit



Voor de ontwikkeling van de widget brachten we samen met Studio Hyperdrive de wensen van onze actoren in kaart.

We ontsluiten lokaal cultureel erfgoed door het aanbrengen van QR-codes in het landschap, op objectlabels ... die doorverwijzen naar de bijhorende pagina op Wikipedia. We lanceerden het draaiboek en maakten sjablonen op maat van de lokale actoren. Onder andere in Herne, Roosdaal en Ternat zijn de QR-codes uitgerold.

In 2022 volgde Bever met tweetalige codes.

Actie 4: Poëzieweek

Door in te zetten op het publiceren van audiovisuele content via creative commons licenties stimuleren we het (her)gebruik en valorisatie van het talent van de inwoners uit de streek. In het streekmagazine PenZine werd zo o.a. het werk van Willy Bellemans gebruikt in een artikel over de kapel van Ter Rijst en de foto's van Wiki loves PZ vormden de inspiratie voor 2 gedichten. In 2022 werden de resultaten hiervan voorgesteld naar aanleiding van Poëziedag. Op deze manier verbinden we cultureel erfgoed met actuele kunst- en cultuurbeleving.

SD5: Organisatie

We stemmen de interne werking af op de sterktes en mogelijkheden van alle medewerkers binnen een open en dynamisch kader, met een sectoroverschrijdende blik.

SD5.OD1 We streven naar een integrale en geïntegreerde samenwerking tussen de verschillende diensten binnen Cultuurregio P&Z met het oog op een efficiënte en impactvolle werking en uitstraling van de Erfgoedcel.

Actie 1: Herorganisatie van de interne werking

Voor 2022 werd een geïntegreerd actieplan voor de organisatie opgesteld. Hier werd gekeken welke projecten en processen er transversaal kunnen worden aangepakt (bijvoorbeeld op vlak van publiekswerking en communicatie).

Een organisatiebreed kader aan de hand van 4 strategische doelstellingen werd in de praktijk gebracht: Per actie werd er een link gelegd met de operationele doelstellingen vanuit de 3 deelwerkingen (cultureel erfgoed, bovenlokale cultuur en onroerend erfgoed) en een pro-rata begroting en personeelsinzet opgesteld.

- Sterke organisatie
- Versterken van cultureel erfgoed spelers
- Thema's
- Cultureel erfgoed als streekproduct

Actie 2: Vorming en coaching van het personeel - Teamworkshops.

Een teambuilding vond plaats op 21 juni. Tijdens deze door het team vormgegeven dag werd er gekeken naar het versterken van de groepsdynamiek en de verschillende rollen binnen het team.

Hiernaast werd ook een coaching traject opgestart door de algemeen coördinator. In kader hiervan werden ook Insights profielen van de medewerkers gemaakt.

Actie 3: We dragen bij aan de bovenlokale cultuurwerking en zorgen ervoor dat cultureel erfgoed aan bod komt in transversale projecten.

Via het netwerk van de bovenlokale cultuurwerking, stimuleerden we niet-erfgoedactoren om te werken rond cultureel erfgoed in kader van Schatten van Vlieg. Zo werkten verschillende jeugddiensten een schattenzoektocht uit, waarbij ze voor het eerst iconografisch materiaal van de heemkundige verenigingen gebruikten en ze kinderen in contact brachten met de plaatselijke geschiedenis en lokale tradities. Ook brachten we via de Week van de Poëzie cultureel erfgoed tot bij bibliotheken en cultuurcentra.

SD5.OD2 We informeren en betrekken de lokale besturen regelmatig. Zij zijn de basis van een kwalitatieve erfgoedwerking.

Actie 1: Inrichten van de raad van bestuur.

Actie 2: Regelmatige rapportering

Per gemeente werd er een tussentijdsverslag gemaakt, de verslagen van de raad van bestuur werden geagendeerd op de colleges van burgemeester en schepenen. Ieder aangesloten bestuur ontving een jaarverslag dat ook ter kennis werd gegeven aan de gemeenteraad.

Actie 3: Eindejaarsnetwerkmoment

Na 2 moeilijke corona-jaren konden we opnieuw het **gehele cultureel erfgoednetwerk** uit onze streek samenbrengen tijdens de eindejaarsdrink. De focus was specifiek op erfgoed gericht, gezien door de corona-pandemie het contact vooral met deze actoren verwaterd was.⁴ We zorgden voor een aangepast format waarbij we de deelnemers ook workshops aanboden om zo kennis te maken met het cultureel erfgoed uit de streek.

Zo konden ze kennismaken met het vakmanschap van het gebruik van oude bakovens, geuze, landschapslezen en de foodarcheoloog.



Pizza bakken in een traditioneel bakoven en de geheime van geuze ontdekken tijdens het eindejaarsnetwerkmoment.

SD5.OD3 We realiseren een kwaliteitsvol personeels- en competentiebeleid.

Actie 1: Expertise-ontwikkeling stimuleren

Verschillende personeelsleden volgden een vorming (zie bijlage).

Actie 2: Uitrol van het personeelsbeleid

Het personeelsbeleid is bijgewerkt en operationeel: het organisatie-model is aangepast, de evaluatiecyclus is opgestart, het nodige vakbondsoverleg is gehouden, de rechtspositieregeling, arbeidsreglement en het inhoudelijke kader zijn bijgewerkt.

De algemeen coördinator had functioneringsgesprekken met alle personeelsleden.

⁴ De bovenlokale cultuurwerking had door het voornamelijk professionele veld minder moeilijkheden in het samenbrengen van diens netwerk. Daarom werd de focus op de eindejaarsdrink vooral gelegd op de cultureel-erfgoedwerking.

SD5.OD4 We bouwen onze dynamische pool van vrijwilligers, die het lokale erfgoedveld ondersteunen en ambassadeurs zijn voor de erfgoedwerking in de streek, verder uit.

Actie 1: Opleiden en vormen van vrijwilligers

Vrijwilligers die betrokken waren in het traject "Weg van God" werden door de erfgoedcelmedewerkers opgeleid tijdens 2 vormingstrajecten.

Vrijwilligers die binnen de erfgoedcelwerking rechtstreeks werden aangestuurd, kregen een vorming op maat.

Actie 2: Vrijwilligers werden regelmatig in de bloemetjes gezet (naar aanleiding van de Week van de Vrijwilliger en/of Internationale dag van de Vrijwilliger).

Naar aanleiding van de Week van de Vrijwilliger zetten we onze vrijwilligerswerking voor NT2 in de kijker via onze sociale media. In december kregen onze vrijwilligers een verrassingspakket toegestuurd om hen te bedanken op de Internationale dag van de Vrijwilliger.

Actie 4: We brengen de vrijwilligers samen voor een informeel netwerkmoment

We organiseerden een vrijwilligersbijeenkomst in Ter Rijst op 21 mei. Naast een gegendst bezoek aan de site konden ze ook kennismaken met de winnaars van de fotowedstrijd 'Wiki loves PZ'.



25

Prijzuitreiking van 'Wiki loves PZ' en informeel samenzijn met de vrijwilligers.

Actie 5: We blijven op de hoogte van de regelgeving en goede praktijken inzake vrijwilligerswerk

We informeerden ons regelmatig ivk goede praktijken bij het ondersteunen van vrijwilligers via vrijwilligerswerk.be. en volgden de richtlijnen van het departement op bij het inschakelen van kwetsbare (ouderen) bij onze werking.

SD5.OD5 We creëren een geschikte context en mogelijkheden voor vrijwilligers uit specifieke kansen groepen om (werk)ervaring op te doen en deel te nemen aan de lokale erfgoedwerking met het oog op integratie.

Actie 1: We geven zelf kansen aan vrijwilligers uit moeilijk bereikbare doelgroepen

Zie SD1.OD4 Met nieuwe, inclusieve projecten en trajecten bereiken we een diverser en breder publiek, met bijzondere aandacht voor specifieke kansengroepen.

Deel 2: Aandachtspunten

I. Specifieke aandachtspunten

Art. 4. 1° Deel de kennis die opgedaan wordt in de erfgoedlabo's met het brede cultureel-erfgoedveld, in het bijzonder de ervaringen om moeilijker bereikbare doelgroepen te betrekken bij de werking.

Dit aandachtspunt werd opgenomen in OD 2.3.

De erfgoedcel werkte mee aan de publicatie 'Erfgoed zonder drempels' van het AII en neemt deel aan de collegagroep 'Participatie'.

II. Generieke aandachtspunten

Art. 5 §1. Expertise uitwisselen en kennis delen met andere actoren die een dienstverlenende rol op regionaal niveau uitvoeren.

Zie OD 2.3. De erfgoedcel medewerkers nemen actief deel aan de verschillende collega-groepen. In 2022 was beleidscoördinator cultureel erfgoed Hilke Arijs tevens voorzitter van het erfgoedcellenoverleg en vertegenwoordigde ze de deelsector op verschillende overlegmomenten.

§2. Aandacht hebben voor digitaal beleid binnen de werking, waarbij minimaal rekening wordtgehouden met volgende elementen:

- afstemmen met en waar mogelijk inspelen op de evoluties op Vlaams niveau rond devoormalige provinciale erfgoeddatabanken.
- inzetten op digitale standaarden die een optimale data-uitwisseling mogelijk maken.

Zie SD 4. Hiernaast nam onze beleidscoördinator Hilke Arijs deel aan verschillende klankbordsessies en werkgroepen ikv de doorstart van de Vlaamse erfgoeddatabanken.

§3. Een dienstverlening uitbouwen waarbij er gestreefd wordt naar een breed bereik van de verschillende cultureel-erfgoedactoren in het werkingsgebied.

Zie SD 1

§4. Stimuleren en begeleiden van de deelname aan de volgende initiatieven: 1° Archiefbank Vlaanderen, onlinedatabank van private archieven; 2° www.immaterieelerfgoed.be, platform voor immaterieel cultureel erfgoed (ICE) in Vlaanderen.

Zie SD 3. We zetten specifiek in op het toeleiden van ambachtslui (Viltten, Taxidermie, gebruik van oude bakovens, bouwen en herstellen van strijkstokken), deze praktijken worden in 2023 gepubliceerd op het platform.

27

Deel 3: Zakelijke werking

I. Bestuur

1. Toepassing van de principes van goed bestuur

De projectvereniging volgt wat betreft haar bestuurlijke en interne organisatie de **rechtspositieregeling** van de gemeente Dilbeek en werkt aldus volgens de principes van goed bestuur zoals deze door het **Decreet Lokaal Bestuur** (2017) worden opgelegd. Bijkomende werden de principes van goed bestuur opgenomen in het **huishoudelijk reglement** van de projectvereniging in 2021.

2. Samenstelling van de bestuursorganen

In het najaar van 2022 traden ook de gemeenten **Linkebeek en Sint-Genesius-Rode** toe tot de projectvereniging en dragen sindsdien ook bij aan de cultureel erfgoedconvenant. 32273 extra inwoners kunnen zo van onze dienstverlening rond cultureel erfgoed gebruik maken.

2.1. Raad van bestuur

In 2022 was de raad van bestuur als volgt samengesteld:

Gemeente	
Gemeente Affligem	<i>Stemgerechtigd lid</i>
	Herman Steppe
Gemeente Affligem	<i>Lid raadgevende stem</i>
	Stijn Stassijns
Gemeente Beersel	<i>Stemgerechtigd lid</i>
	Elsie Degreef
Gemeente Beersel	<i>lid raadgevende stem</i>
	Patience N'Kamba
Gemeente Bever	<i>stemgerechtigd lid</i>
	Cindy Durieux
Gemeente Bever	<i>lid raadgevende stem</i>
	Henk Verhofstadt
Gemeente Drogenbos	<i>stemgerechtigd lid</i>
	Nahyd Meskini
Gemeente Drogenbos	<i>lid raadgevende stem</i>
	Steve Roobaert
Gemeente Dilbeek	<i>stemgerechtigd lid</i>
	Anneleen Van den Houte
Gemeente Dilbeek	<i>lid raadgevende stem</i>
	Reindert De Schryver
Gemeente Galmaarden	<i>stemgerechtigd lid</i>

	Ludo Van Paepegem
Gemeente Galmaarden	<i>lid raadgevende stem</i>
	Filip Durant
Gemeente Gooik	<i>stemgerechtigd lid</i>
	Jan Depester / Vanaf 27/09/22 door Jonas Demaeseneer
Gemeente Gooik	<i>lid raadgevende stem</i>
	Ellen Mahieu
Stad Halle	<i>stemgerechtigd lid</i>
	Bram Vandenbroecke
Stad Halle	<i>lid raadgevende stem</i>
	Jeroen Hofmans
Gemeente Herne	<i>stemgerechtigd lid</i>
	Sandra Dero
Gemeente Herne	<i>lid raadgevende stem</i>
	Paul Beyl
Gemeente Lennik	<i>stemgerechtigd lid</i>
	Johan Limbourg
Gemeente Lennik	<i>lid raadgevende stem</i>
	Geert De Cuyper
Gemeente Liedekerke	<i>stemgerechtigd lid</i>
	Hans Eylenbosch
Gemeente Liedekerke	<i>lid raadgevende stem</i>
	Riet Stockmans
Gemeente Pepingen	<i>stemgerechtigd lid</i>
	Rudi Seghers
Gemeente Pepingen	<i>lid raadgevende stem</i>
	Gerda Claeys
Gemeente Roosdaal	<i>stemgerechtigd lid - Voorzitter</i>
	Johan Van Lierde
Gemeente Roosdaal	<i>lid raadgevende stem</i>
	Dirk Evenepoel
Gemeente Sint-Genesius-Rode	<i>Stemgerechtigd lid</i> Anne Sobrie (vanaf 25/10/2022)
Gemeente Sint-Genesius-Rode	<i>Lid raadgevende stem</i> Dominique Neyrinck (vanaf 25/10/2022)
Gemeente Sint-Pieters-Leeuw	<i>stemgerechtigd lid</i>
	Jan Desmeth
Gemeente Sint-Pieters-Leeuw	<i>lid raadgevende stem</i>
	Natacha Martel / Vanaf 29/09/23 Jeroen Steeman
Gemeente Ternat	<i>Stemgerechtigd lid</i>
	Ines Swaelens
Gemeente Ternat	<i>lid raadgevende stem</i>
	Rutger Belsack

Met opmerkingen [HA1]: @Marjolien Impg : kan jij de namen eens checken en data aanvullen? Dikke merci

Met opmerkingen [MI2R1]: OK, Ines was al van 2021

De raad van bestuur kwam 5 maal samen:

- 18/03/2022 : Beersel
- 29/03/2022: Bever
- 24/06/2022: Dilbeek
- 23/09/2022: Drogenbos
- 18/11/2022: Galmaarden

2.2. Dagelijks bestuur

Het dagelijks bestuur was in 2022 als volgt samengesteld:

Gemeente Dilbeek	<i>stemgerechtigd lid</i> - Penningmeester Anneleen Van Den Houte
Stad Halle	<i>stemgerechtigd lid</i> - ondervoorzitter Bram Vandenbroecke
Gemeente Lennik	<i>stemgerechtigd lid</i> - secretaris Johan Limbourg
Gemeente Roosdaal	<i>stemgerechtigd lid</i> - voorzitter Johan Van Lierde
Gemeente Sint-Pieters-Leeuw	<i>stemgerechtigd lid</i> - ondervoorzitter Rudi Seghers

Het dagelijks bestuur kwam 6 maal samen.

30

Datum	Waar?
12/01/2022	Westrand
09/02/2022	Westrand
19/04/2022	Westrand
12/10/2022	Westrand
14/12/2022	Westrand
29/12/2022	Online

II. Personeel

1. Personeelskader.

Op de raad van bestuur van 17 september 2021 werd de aangepaste rechtspositieregeling en arbeidsreglement goedgekeurd. Hierin werden o.a. wijzigingen ivm. de thuiswerkvergoeding, aansturing van het team en het rouwverlof in opgenomen.

2. Personeelsbestand

Naam	Functie	Tewerkstelling binnen de CEC op jaarbasis	Taken	
			Inhoudelijk	Ondersteunend
Koen Demarsin	Algemeen coördinator	0.7 VTE 0.52 werkelijk VTE (ouderschapsverlof en 80% vanaf oktober 2022)	SD1.OD1. erfgoedlabo 2 SD1.OD5.Actie 1 en 4 SD2.OD3.Actie 2 SD5.OD1. Actie 2 SD5. OD2.Actie 1 SD5.OD3	
Hilke Arijs	Beleidscoördinator Cultureel erfgoed	1 VTE	SD1.OD1.Actie 1 SD1.OD2.Acties 1- 2 SD1.OD3 SD1.OD4.Acties 1 -3 SD2.OD1.Acties 1-4 SD2.OD2. SD2.OD3.Acties 1-3 SD3.OD1. SD3.OD2. SD3. OD3. SD3.OD4.Actie 1 Strategische Doelstelling 4 SD5.OD1.Acties 1,3-4 SD5.OD2.Acties 1-2 SD5.OD2.Acties 1-2 SD5.OD4.Actie 2 SD5.OD5.Acties 1-2 Rapportering CEC Voorzitter erfgoedcellenoverleg (en Dagelijks bestuur Erfgoedcellen) en lid COP digi, COP erfgoedzorg en COP participatie	
Judith Dewaele	Stafmedewerker cultureel erfgoed	0.8 VTE 0.2 VTE werkelijk (ontslag omwille van medische redenen op 23 maart 2022 – in ziekteverlof vanaf december 2021 tot einde contract)	Ziekteverlof	
Nina Van Molle	Staf medewerker cultureel erfgoed	1 VTE 0.71 VTE werkelijk (in dienst vanaf 19 april 2022)	SD1.OD2. Actie 2 SD2.OD1.Acties 1 & 3 SD3.OD1 SD3.OD2 SD3.OD3 SD3.OD4 SD4. OD2. Actie 2 SD5.OD 4.	

			SD5.OD2. Actie 3 Deelnemer COP digi	
Tine Smismans	Medewerker projecten en publiek	0.9 VTE 0.56 VTE werkelijk (in dienst vanaf 16 mei 2022)	SD1.OD1. erfgoedlabo's 1 en 2 SD1.OD2. Acties 1 en 2 SD2.OD1. Actie's 3 en 4 SD5.OD2. Actie 3	
Mélissa Cancho-Cortes	Polyvalent medewerker	0.35	SD2. OD2. Actie 1 SD3.OD3 SD5. OD2 SD5. OD4. Actie 5 0.3 VTE	Contact met sociaal secretariaat / boekhouder/Administratie ifv de organisatie (inlassingen Staatsblad) 0.05 VTE
Gaëlle Somville	Polyvalent medewerker	0.35 VTE 0.245 VTE werkelijk (uit dienst op 14 september 2022)	SD3.OD3 SD5.OD2 SD5. OD4. Actie 5	
Marjolein Impe	Polyvalent medewerker	0.35 VTE 0.119 VTE werkelijk (in dienst vanaf 30 augustus 2022)	SD3.OD3 SD5.OD2 SD5. OD4. Actie 5	

Deel 4: Bijlagen

Bijlage 1: Overzicht netwerkmomenten en vormingen

Datum	Organiserende organisatie
25/01/2022	PG Pajottenland +
20/01/2022	DB Erfgoedcellen
12/01/2022	Departement CJM: toelichting uitvoeringsbesluit
13/01/2022	Zuidrand: uitwisseling
1/02/2022	Overleg Vlaamse erfgoedbibliotheken en de erfgoedcellen
3/02/2022	Regiobib
9/02/2022	AV TPZ
10/02/2022	COP beleid
9/02/2022	Cop digi
14/03/2022	Voorstelling EGC's bij de LDR
22/03/2022	DB Erfgoedcellen
18/03/2022	rvb
16/03/2022	terugkoppeling bovenlokale erfgoedtijdschriften tussen db erfgoedcellen en histories mrt/22 infomoment reveil
15/03/2022	PG Pajottenland +
17/03/2022	ocr nieuwe tijdingen
8/03/2022	vooroverleg reveil
27/2/2020	ZENDER: netwerkdag BLC
17/03/2022	ZENDER: netwerkdag BLC - regiobibversie
10/03/2022	ZENDER: erfgoeddagoverleg
5/05/2022	Vergadering LOS
20/04/2022	PARCUM - kapelletjes in Vlaanderen
27/04/2022	overleg LDR
3/05/2022	ZENDER: SVV
6/05/2022	cop digi: digitalisering voor vrijwilligers
10/05/2022	cop digi
6/05/2022	DB Erfgoedcellen
12/05/2022	cop beleid
12/05/2022	overleg departement cjsm
14/05/2022	Heemkundigenoverleg
25/05/2022	overleg met meemoo
30/05/2022	focusgroep erfgoeddatabanken
1/06/2022	Focusgroep archiefpunt
2/06/2022	PARCUM - kapelletjes in Vlaanderen
3/06/2022	Dagelijks bestuur erfgoedcellen
3/06/2022	COP herbestemmen
30/05/2022	EGD-overleg
31/06/2022	focusgroep erfgoeddatabanken
7/jun	focusgroep erfgoeddatabanken
9/jun/22	partnerevent meemoo
10/jun/22	overleg LDR

13/jun/22 focusgroep erfgoeddatabanken
14/jun/22 PG en AV Pajottenland+
15/06/2022 COP Erfgoedzorg
15/06/2022 Kennis en Leerplatformen
20/06/2022 focusgroep erfgoeddatabanken
24/06/2022 RVB
28/06/2022 Feedback Ken je drager
28/06/2022 Klankbordgroep erfgoeddatabanken
1/07/2022 DB Erfgoedcellen
29/03/2022 Herkul netwerkmoment
17/06/2022 netwerkmoment Randatlas Alesember
1/07/2022 DB Erfgoedcellen
6/07/2022 Digitalisering voor vrijwilligers: werksessie
7/jul/22 Overleg Tinneke en Bert van meemoo ifv de Erfgoeddatabanken
2/09/2022 DB Erfgoedcellen
2/09/2022 Voorbereiding WIE x EGC's
6/09/2022 DB P+
7/09/2022 Cop Digi
8/09/2022 Erfgoedcellenoverleg
8/09/2022 Afstemming landelijke dienstverleners
15/09/2022 DO4 overleg
16/09/2022 extra DB erfgoedcellen
16/09/2022 Overleg met WIE
16/09/2022 overleg met meemoo
11/09/2022 30 jaar RL
20/09/2022 P+ PG en DB
23/09/2022 RVB
24/09/2022 Heemkringenoverleg
7/10/2022 Overleg Histories
21/10/2022 RvB
18/11/2022 RvB
22/11/2022 Wijkeuken
2/12/2022 Eindejaarsdrink ZENDER
1/12/2022 Opmaak LOS P+
5/12/2022 Opmaak LOS P+
13/12/2022 AV en PG P+
24/10/2022 Erfgoedcellenoverleg
25/10/2022 DB Erfgoedcellen
26/10/2022 Cop digi
27/10/2022 regiooverleg EGD
30/10/2022 DO3 overleg
27/10/2022 Cop digi
28/10/2022 DB Erfgoedcellen
7/11/2022 cop digi
8/11/2022 cop digi
10/11/2022 Erfgoedcellenoverleg
18/11/2022 COP Erfgoedzorg
23/11/2022 corso-netwerk

25/11/2022 DB Erfgoedcellen
 24/11/2022 Toeristisch netwerkevent - Gooik
 30/11/2022 overleg OCE
 14/12/2022 DB
 21/12/2022 regio-overleg PACRUM RE
 20/10/2022 DB P+
 12/12/2023 AV Regionaal Landschap
 14/12/2023 Kapelletjes in Vlaanderen
 17/10/2022 ZENDER Academie: objectfotografie *
 14/11/2022 ZENDER Academie: iedereen wiki
 15/06/2022 Randatlas Alseberg
 24/06/2022 Randatlas Koningslo
 10/09/2022 Randatlas Ternat
 25/11/2022 Dekoloniseer Halle: iedereen wiki
 24/09/2022 Randatlas: Drogenbos
 7/09/2022 Voorstel ZENDER- interview HERKUL
 9/09/2022 jurering Europese projecten BE-Cultour Brussel
 24/09/2023 Randatlas Drogenbos
 12/10/2022 DB
 20/10/2022 RvB Avansa
 21/10/2022 Activiteit RvB
 18/11/2022 RvB Avansa
 22/11/2022 teams ontmoeten elkaar in Wijkeuken met Avansa
 2/12/2022 Eindejaarsdrink ZENDER
 14/12/2022 DB

35

Bijlage 2: Overzicht adviesverlening op maat

Datum	Beschrijving	Link actieplan	Stad/Gemeente
18/01/2022	opstartsessie kmbt	RE-ORG: we begeleiden actoren in de optimalisatie van hun depots	roosdaal
24/01/2022	opstartsessie kmbt	RE-ORG: we begeleiden actoren in de optimalisatie van hun depots	roosdaal
26/01/2022	opstart erkenningstraject kester	We geven advies en begeleiding op maat aan lokale actoren ifv het bewaren en borgen van cultureel erfgoed: o.a. mbt digitalisering, het registreren van ICE-praktijken, behoud & beheer ...	gooik
14/01/2022	begeleiding inschrijving erfgoeddag: ergoed galmaarden	Erfgoeddag: we ondersteunen lokale actoren bij de organisatie van EGD door uit werken van streek activiteiten, trekken van de regionale communicatie ...	Galmaarden
14/01/2022	begeleiding inschrijving erfgoeddag: heeteveldemolen	Erfgoeddag: we ondersteunen lokale actoren bij de organisatie van EGD door uit werken van streek activiteiten, trekken van de regionale communicatie ...	Galmaarden
26/01/2022	Begeleiding inschrijving en registratie erfgoeddag: trammuseum	Erfgoeddag: we ondersteunen lokale actoren bij de organisatie van EGD door uit werken van streek activiteiten, trekken van de regionale communicatie ...	Dilbeek
21/01/2022	Vervolgsessie BME 1	Buurtten met Erfgoed	Ternat

25/01/2022	Vervolgssessie BME 1: aanleveren extra info	Buurten met Erfgoed	Ternat
14/01/2022	Begeleiding inschrijvingen erfgoeddag	Erfgoeddag: we ondersteunen lokale actoren bij de organisatie van EGD door uitwerken van streek activiteiten, trekken van de regionale communicatie ...	Herne
19/01/2022	Opvolging 50 jaar Tram	Tram	Gooik
21/01/2022	kickoff widget	Pajottenland 2.0: we ontwikkelen een widget	Galmaarden
25/01/2022	startvergadering pajottenland 2.0	Pajottenland 2.0: we ontwikkelen een widget	Galmaarden
20/01/2022	Ondersteuning ferm bever	Pajottenland 2.0: we rollen QR-pedia verder uit	Bever
27/01/2022	Advies Kazuifels Kester	We geven advies en begeleiding op maat aan lokale actoren ifv het bewaren en borgen van cultureel erfgoed: o.a. mbt digitalisering, het registreren van ICE-praktijken, behoud & beheer ...	gooik
31/01/2022	Advies expertise bakoven	We geven advies en begeleiding op maat aan lokale actoren ifv het bewaren en borgen van cultureel erfgoed: o.a. mbt digitalisering, het registreren van ICE-praktijken, behoud & beheer ...	Ternat
feb/22	Plaatsbezoek museum MBT	RE-ORG: we begeleiden actoren in de optimalisatie van hun depots	Galmaarden
2/02/2022	Hulp BME De Droomgaard	Buurten met Erfgoed	Ternat
3/02/2022	Hulp inkleding erfgoeddag	Erfgoeddag: we ondersteunen lokale actoren bij de organisatie van EGD door uitwerken van streek activiteiten, trekken van de regionale communicatie ...	Galmaarden
9/02/2022	Advies wikipedia lagen	Pajottenland 2.0: we werken een handreiking uit	Sint-Pieters-Leeuw
8/02/2022	foto's RE Oudenaken en ruisbroek	Weg van God: we faciliteren en ondersteunen de inventarisatie van het erfgoed van de parochiekerken	Sint-Pieters-Leeuw
14/02/2022	Advies vervoltrajecten scholen de kiem en de droomgaard	Buurten met Erfgoed	Ternat
14/02/2022	Advies borging Gosjdieel	We geven advies en begeleiding op maat aan lokale actoren ifv het bewaren en borgen van cultureel erfgoed: o.a. mbt digitalisering, het registreren van ICE-praktijken, behoud & beheer ...	Galmaarden
15/02/2022	Advies participatietraject dekolonisatie	We geven advies en begeleiding op maat aan lokale actoren ifv het bewaren en borgen van cultureel erfgoed: o.a. mbt digitalisering, het registreren van ICE-praktijken, behoud & beheer ...	Halle
7/03/2022	Advies subsidiedossier infoborden Bodeghave	We geven advies en begeleiding op maat aan lokale actoren ifv het bewaren en borgen van cultureel erfgoed: o.a. mbt digitalisering, het registreren van ICE-praktijken, behoud & beheer ...	Dilbeek
7/03/2022	Advies historisch onderzoek brouwerij Lindemans	We geven advies en begeleiding op maat aan lokale actoren ifv het bewaren en borgen van cultureel erfgoed: o.a. mbt digitalisering, het registreren van ICE-praktijken, behoud & beheer ...	Sint-Pieters-Leeuw

2/03/2022	QR Bever	Pajottenland 2.0: we rollen QR-pedia verder uit	Bever
7/03/2022	QR Bever	Pajottenland 2.0: we rollen QR-pedia verder uit	Bever
2/03/2022	Verslag plaatsbezoek pamel	Weg van God: we faciliteren en ondersteunen de inventarisatie van het erfgoed van de parochiekerken	roosdaal
23/02/2022	Plaatsbezoek Pamel	Weg van God: we faciliteren en ondersteunen de inventarisatie van het erfgoed van de parochiekerken	roosdaal
8/03/2022	Advies subsidiedossier infoborden Bodeghave	We geven advies en begeleiding op maat aan lokale actoren ifv het bewaren en borgen van cultureel erfgoed: o.a. mbt digitalisering, het registreren van ICE-praktijken, behoud & beheer ...	Dilbeek
14/03/2022	advies toeristische en erfgoedkaart	We geven advies en begeleiding op maat aan lokale actoren ifv het bewaren en borgen van cultureel erfgoed: o.a. mbt digitalisering, het registreren van ICE-praktijken, behoud & beheer ...	Ternat
14/03/2022	QR Bever	Pajottenland 2.0: we rollen QR-pedia verder uit	Bever
21/04/2022	Advies opmaak erfgoedkaart met Qr voor erfgoedwerkgroep Ternat	We ondersteunen actoren via handleidingen, toolboxes en digitale vormen: o.a. een handleiding werken met wikipedia wordt uitgewerkt, we bieden digitale vormen aan rond de erfgoedapp, ...	Ternat
20/04/2022	Verslag en advies erfgoedplus transite	RE-ORG: we begeleiden actoren in de optimalisatie van hun depots	Dilbeek
22/03/2022	plaatsbezoek depot en archief transite	RE-ORG: we begeleiden actoren in de optimalisatie van hun depots	Dilbeek
4/04/2022	fase 1: collectiewerk kmbt	RE-ORG: we begeleiden actoren in de optimalisatie van hun depots	roosdaal
5/04/2022	fase 1: collectiewerk kmbt	RE-ORG: we begeleiden actoren in de optimalisatie van hun depots	roosdaal
6/04/2022	fase 1: collectiewerk kmbt	RE-ORG: we begeleiden actoren in de optimalisatie van hun depots	roosdaal
7/04/2022	fase 1: collectiewerk kmbt	RE-ORG: we begeleiden actoren in de optimalisatie van hun depots	roosdaal
8/04/2022	fase 1: collectiewerk kmbt	RE-ORG: we begeleiden actoren in de optimalisatie van hun depots	roosdaal
21/04/2022	advies uitwerken bme droomgaard en de kiem skl	Buurt met Erfgoed	Ternat
19/04/2022	inventaris den bos skl	Weg van God: we faciliteren en ondersteunen de inventarisatie van het erfgoed van de parochiekerken	Ternat
20/04/2022	foto's RE SPL	Weg van God: we faciliteren en ondersteunen de inventarisatie van het erfgoed van de parochiekerken	Sint-Pieters-Leeuw
8/04/2022	QR Bever	Pajottenland 2.0: we rollen QR-pedia verder uit	Bever
6/04/2022	overleg ontwikkelaar + roosdaal, herne en pepingen	Pajottenland 2.0: we ontwikkelen een widget	
25/03/2022	dekolonisering Halle	We geven advies en begeleiding op maat aan lokale actoren ifv het bewaren en borgen van cultureel erfgoed: o.a. mbt digitalisering, het	Halle

		registreren van ICE-praktijken, behoud & beheer ...	
15/03/2022	toelichting erkenningstraject paardenprocessie	We geven advies en begeleiding op maat aan lokale actoren ivf het bewaren en borgen van cultureel erfgoed: o.a. mbt digitalisering, het registreren van ICE-praktijken, behoud & beheer ...	Gooik
18/03/2022	bezoek tijdelijke opslag kmbt collectie	RE-ORG: we begeleiden actoren in de optimalisatie van hun depots	roosdaal
18/03/2022	advies op maat bme 4 scholen	Buurten met Erfgoed	Ternat
5/05/2022	advies erkenning paardenprocessie kester	We geven advies en begeleiding op maat aan lokale actoren ivf het bewaren en borgen van cultureel erfgoed: o.a. mbt digitalisering, het registreren van ICE-praktijken, behoud & beheer ...	Gooik
10/05/2022	begeleiding educatief traject gosjdieel	We geven advies en begeleiding op maat aan lokale actoren ivf het bewaren en borgen van cultureel erfgoed: o.a. mbt digitalisering, het registreren van ICE-praktijken, behoud & beheer ...	Galmaarden
9/05/2022	advies opdrachten svv	SVV	Galmaarden
9/05/2022	advies opdrachten svv	SVV	Pepingen
28/04/2022	depot kmbt	RE-ORG: we begeleiden actoren in de optimalisatie van hun depots	Roosdaal
29/04/2022	inventaris kmbt	RE-ORG: we begeleiden actoren in de optimalisatie van hun depots	Galmaarden
29/04/2022	advies en begeleiding ice praktijken registreren Felixart	We geven advies en begeleiding op maat aan lokale actoren ivf het bewaren en borgen van cultureel erfgoed: o.a. mbt digitalisering, het registreren van ICE-praktijken, behoud & beheer ...	Drogenbos
26/04/2022	inventaris den bos	Weg van God: we faciliteren en ondersteunen de inventarisatie van het erfgoed van de parochiekerken	Ternat
25/04/2022	erfgoedklasbak voor Go Lennik	Erfgoeddag: we ondersteunen lokale actoren bij de organisatie van EGD door uit werken van streek activiteiten, trekken van de regionale communicatie ...	Lennik
20/04/2022	mlt zandtapijten	We geven advies en begeleiding op maat aan lokale actoren ivf het bewaren en borgen van cultureel erfgoed: o.a. mbt digitalisering, het registreren van ICE-praktijken, behoud & beheer ...	Affligem
13/05/2022	Advies SVV	SVV	
13/05/2022	Voorbereiding wiki Pajot 2.0	Pajottenland 2.0: we ontwikkelen een widget	Bever
27/05/2022	Voorbereiding wiki Pajot 2.1	Pajottenland 2.0: we ontwikkelen een widget	Lennik
31/05/2022	inventaris den bos skl	Weg van God: we faciliteren en ondersteunen de inventarisatie van het erfgoed van de parochiekerken	Ternat
2/06/2022	workshop met ontwikkelaar	Pajottenland 2.0: we ontwikkelen een widget	Herne
6/06/2022	re-org kmbt	RE-ORG: we begeleiden actoren in de optimalisatie van hun depots	roosdaal
8/06/2022	re-org kmbt	RE-ORG: we begeleiden actoren in de optimalisatie van hun depots	Galmaarden

10/06/2022	bme : evaluatie Ternat	Buurten met Erfgoed	Ternat
14/06/2022	Advies erfgoeddatabanken trammuseum	We faciliteren het gebruik van het Erfgoedregister en Erfgoed+	Dilbeek
13/06/2022	Advies erfgoeddatabanken MBT	We faciliteren het gebruik van het Erfgoedregister en Erfgoed+	Galmaarden
20/06/2022	re-org: plaatsbezoek den ast	RE-ORG: we begeleiden actoren in de optimalisatie van hun depots	Halle
23/06/2022	Toeleiden registratie WIE - zandtapijten	We geven advies en begeleiding op maat aan lokale actoren ifv het bewaren en borgen van cultureel erfgoed: o.a. mbt digitalisering, het registreren van ICE-praktijken, behoud & beheer ...	Affligem
24/04/2022	ondersteuning westrand wikipedia	Pajottenland 2.0: we rollen QR-pedia verder uit	Dilbeek
4/07/2022	Voorbereidingen in depot Den AST	RE-ORG: we begeleiden actoren in de optimalisatie van hun depots	Halle
12/07/2022	Overleg ifv dekoloniseer Halle	We geven advies en begeleiding op maat aan lokale actoren ifv het bewaren en borgen van cultureel erfgoed: o.a. mbt digitalisering, het registreren van ICE-praktijken, behoud & beheer ...	Halle
12/07/2022	bme : evaluatie Ternat	Buurten met Erfgoed	Ternat
13/07/2022	Wilchar collectie de Meent	We geven advies en begeleiding op maat aan lokale actoren ifv het bewaren en borgen van cultureel erfgoed: o.a. mbt digitalisering, het registreren van ICE-praktijken, behoud & beheer ...	Beersel
14/07/2022	Tramproject	Tram	Gooik
18/07/2022	Voorbereiding re-org den ast : materialen en opbergssystemen	RE-ORG: we begeleiden actoren in de optimalisatie van hun depots	Halle
19/07/2022	Registratie Vakmanschap ICE: Vilten	We geven advies en begeleiding op maat aan lokale actoren ifv het bewaren en borgen van cultureel erfgoed: o.a. mbt digitalisering, het registreren van ICE-praktijken, behoud & beheer ...	Herne
20/07/2022	Registratie Vakmanschap ICE: Taxidermie	We geven advies en begeleiding op maat aan lokale actoren ifv het bewaren en borgen van cultureel erfgoed: o.a. mbt digitalisering, het registreren van ICE-praktijken, behoud & beheer ...	roosdaal
28/07/2022	Klaarmaken CBS besluit	Pajottenland 2.0: we werken een handreiking uit	Herne
5/09/2022	Terugkoppeling Affligem Iedereen Wiki	Pajottenland 2.0: we werken een handreiking uit	Affligem
9/09/2022	Advies ken je drager voor meemoo	We ondersteunen actoren via handleidingen, toolboxen en digitale vormen: o.a. een handreiking werken met wikipedia wordt uitgewerkt, we bieden digitale vormen aan rond de erfgoedapp, ...	
9/09/2022	Terugkoppeling Bib Beersel Iedereen Wiki	Pajottenland 2.0: we werken een handreiking uit	Beersel
9/09/2022	RA wandeling voorbereiden	Erfgoedlabo: wat is er aan de rand	Ternat
10/09/2022	Schemerwandeling RA Ternat gidsen	Erfgoedlabo: wat is er aan de rand	Ternat
13/09/2022	Advies ondersteuningsaanvraag pol de mont genootschap	Subsidiereglement voor cultureel erfgoedprojecten	Ternat

14/09/2022	Demo widget	Pajottenland 2.0: we ontwikkelen een widget	roosdaal
20/09/2021	POC Pajot 2.0	Pajottenland 2.0: we ontwikkelen een widget	Herne
22/09/2022	Plaatsbezoek den Ast	RE-ORG: we begeleiden actoren in de optimalisatie van hun depots	Halle
22/09/2022	Toelichting aan kerkfabriek	Weg van God: we faciliteren en ondersteunen de inventarisatie van het erfgoed van de parochiekerken	liedekerke
27/09/2022	dekolonisering Halle: erfgoedapp	We ondersteunen actoren via handleidingen, toolboxen en digitale vormen: o.a. een handreiking werken met wikipedia wordt uitgewerkt, we bieden digitale vormen aan rond de erfgoedapp, ...	Halle
27/09/2022	Toelichting QR codes voor erfgoed cie	Pajottenland 2.0: we rollen QR-pedia verder uit	Ternat
2/09/2022	Indiening dossier FA voor register borgingspraktijken	We geven advies en begeleiding op maat aan lokale actoren ivf het bewaren en borgen van cultureel erfgoed: o.a. mbt digitalisering, het registreren van ICE-praktijken, behoud & beheer ...	Drogenbos
4/10/2022	Advies brandblusser Trammusuem	RE-ORG: we begeleiden actoren in de optimalisatie van hun depots	Dilbeek
6/10/2022	Dekoloniseer Halle: erfgoedapp	We ondersteunen actoren in het gebruik van de Erfgoedapp	Halle
7/10/2022	Dekoloniseer Halle: erfgoedapp	We ondersteunen actoren in het gebruik van de Erfgoedapp	Halle
11/10/2022	Plaatsbezoek Tramsite	RE-ORG: we begeleiden actoren in de optimalisatie van hun depots	Dilbeek
13/10/2022	BME: Wambeek voorbereiden	Buurten met Erfgoed	Ternat
17/10/2022	Hulp Lieselot De Landsheer voor QR en wikipedia	Pajottenland 2.0: we werken een handreiking uit	Dilbeek
19/10/2022	Startdag BME Wambeek	Buurten met Erfgoed	Ternat
28/10/2022	Overleg Gooik	Pajottenland 2.0: we rollen QR-pedia verder uit	Gooik
10/11/2022	advies MBT	RE-ORG: we begeleiden actoren in de optimalisatie van hun depots	Galmaarden
10/11/2022	voorbereiden re-org halle	RE-ORG: we begeleiden actoren in de optimalisatie van hun depots	Halle
12/11/2022	opening november wereldmaand	We ondersteunen actoren in het gebruik van de Erfgoedapp	Halle
15/11/2022	Plaatsbezoek Tramsite	RE-ORG: we begeleiden actoren in de optimalisatie van hun depots	Dilbeek
18/11/2022	Input communicatie wivina 2,0	We geven advies en begeleiding op maat aan lokale actoren ivf het bewaren en borgen van cultureel erfgoed: o.a. mbt digitalisering, het registreren van ICE-praktijken, behoud & beheer ...	Dilbeek
18/11/2022	BME voorbereiden terugkomdag	Buurten met Erfgoed	Ternat
24/10/2022	vergadering cultural prescribing	Erfgoedlabo: Herreikt in het verleden	Drogenbos
7/11/2022	adviesverlening Sylvie Erzeel ivm GIST		
10/10/2022	Stuurgroep Randatlas	Erfgoedlabo: wat is er aan de rand	
15/12/2022	cultuur op voorschrift in Buizingen, Medisch Huis	Erfgoedlabo: Herreikt in het verleden	
21/11/2022	terugkomdag bme ternat	Buurten met Erfgoed	Ternat

23/11/2022	Overleg histories bloemencorso ternat	We geven advies en begeleiding op maat aan lokale actoren ivf het bewaren en borgen van cultureel erfgoed: o.a. mbt digitalisering, het registreren van ICE-praktijken, behoud & beheer ...	Ternat
23/11/2022	ontsluiting kersterweg	We geven advies en begeleiding op maat aan lokale actoren ivf het bewaren en borgen van cultureel erfgoed: o.a. mbt digitalisering, het registreren van ICE-praktijken, behoud & beheer ...	Gooik
25/11/2022	schrijfdag dekoloniseer halle	Pajottenland 2.0: we werken een handreiking uit	Halle
24/11/2022	Voorstelling QR + widget toeristisch netwerk gooik	Pajottenland 2.0: we ontwikkelen een widget	Gooik
28/11/2022	widget/plug in gooik	Pajottenland 2.0: we ontwikkelen een widget	Gooik
29/11/2022	re-org voorbereiden	RE-ORG: we begeleiden actoren in de optimalisatie van hun depots	Halle
2/12/2022	vorbereiden sessie kersterweg	We geven advies en begeleiding op maat aan lokale actoren ivf het bewaren en borgen van cultureel erfgoed: o.a. mbt digitalisering, het registreren van ICE-praktijken, behoud & beheer ...	Gooik
5/12/2022	re-org halle	RE-ORG: we begeleiden actoren in de optimalisatie van hun depots	Halle
6/12/2022	re-org halle	RE-ORG: we begeleiden actoren in de optimalisatie van hun depots	Halle
7/12/2022	re-org halle	RE-ORG: we begeleiden actoren in de optimalisatie van hun depots	Halle
8/12/2022	re-org halle	RE-ORG: we begeleiden actoren in de optimalisatie van hun depots	Halle
9/12/2022	re-org halle	RE-ORG: we begeleiden actoren in de optimalisatie van hun depots	Halle
12/12/2022	startsessie kesterweg	We geven advies en begeleiding op maat aan lokale actoren ivf het bewaren en borgen van cultureel erfgoed: o.a. mbt digitalisering, het registreren van ICE-praktijken, behoud & beheer ...	Gooik
12/12/2022	re-org halle	RE-ORG: we begeleiden actoren in de optimalisatie van hun depots	Halle
13/12/2022	re-org halle	RE-ORG: we begeleiden actoren in de optimalisatie van hun depots	Halle
16/12/2022	wivina 2,0 plaatsbezoek	We geven advies en begeleiding op maat aan lokale actoren ivf het bewaren en borgen van cultureel erfgoed: o.a. mbt digitalisering, het registreren van ICE-praktijken, behoud & beheer ...	Dilbeek
19/12/2022	verslag kester	We geven advies en begeleiding op maat aan lokale actoren ivf het bewaren en borgen van cultureel erfgoed: o.a. mbt digitalisering, het registreren van ICE-praktijken, behoud & beheer ...	Gooik
19/12/2022	MBT overleg	RE-ORG: we begeleiden actoren in de optimalisatie van hun depots	Galmaarden
21/12/2022	bruikleenovereenkomst kmbt/mbt	RE-ORG: we begeleiden actoren in de optimalisatie van hun depots	Roosdaal

22/12/2022	qr gooik	Pajottenland 2.0: we rollen QR-pedia verder uit	Gooik
------------	----------	-------------------------------------------------	-------

Bijlage 3: Perslijst

Datum publicatie	Krant/Tijdschrift	Auteur	Titel
1/01/2022	Randkrant	Tina Deneyer	ZENDER
26/01/2022	Editie Pajot	Marc Colpaert	Op meer dan 100 locaties in het Pajottenland zetten ze poëzie in de kijker
26/01/2022	Pajot Nieuws	Wim Walraevens	REGIO - Meer dan 100 locaties zetten poëzie in de kijker
31/01/2022	Nieuwsblad	Joost Van Liefveringe	Meer dan honderd locaties zetten poëzie in de kijker
27/01/2022	Ring TV		Poëzie op onverwachte plekken
27/01/2022	Ring TV		Journal 21/01
6/02/2022	Persinfo	Hilke Arijs	
6/02/2022	Persinfo	Nikki Van de Wall	
4/02/2022	Editie Pajot	Godelieve Deschuyffeleer	Inspiratiedag voor vrijwilligers
6/02/2022	Persinfo	Hilke Arijs	
23/03/2022	Persinfo	Emma Schandevyl	Onroerend Erfgoeddienst Pajottenland gaat met kapellekes op de baan
23/03/2022	Nieuwsblad	Joost Van Liefveringe	Ze krijgen dan wel geen Vlaamse subsidies, toch start erfgoedvereniging met studie over Pajotse kapelletjes
19/04/2022	Persinfo		Erfgoeddag
19/04/2022	Editie Pajot		Erfgoeddag
19/04/2022	Pajot Nieuws		Erfgoeddag
15/04/2022	Editie Pajot		Breekbaar schoolerfgoed in ere hersteld
10/04/2022	Radio Victoria		Erfgoeddag
19/4 tot en met 22/04	Radio Rand		Erfgoeddag
24/04/2022	Pajot Nieuws		Erfgoeddag
25/04/2022	Editie Pajot	Godelieve Deschuyffeleer	Erfgoeddag met 'De klas van toen' een ware voltrefter
25/04/2022	Editie Pajot	Marc Colpaert	Ruim 2300 bezoekers voor Erfgoeddag in Pajottenland & Zennevallei
25/04/2022	Persinfo		Ruim 2.300 bezoekers voor Erfgoeddag in Pajottenland & Zennevallei
22/04/2022	Nieuwsblad	Ingrid De Praetere	Ontdek schools verleden in het Pajottenland
24/05/2022	Persinfo		Meimaand Kapelletjesmaand: help de kapellen uit de nood
25/04/2022	HLN	Bart Kerckhoven	Meer dan 2.000 bezoekers tijdens Erfgoeddag in Pajottenland en Zennevallei
9/05/2022	Nieuwsblad		Opdrachtgever moord Everaard 't Serclaes is gevonden
9/05/2022	Persinfo		Leerlingen spelenderwijs op zoek naar moordenaar
6/05/2022	Persinfo		Succes Erfgoeddag zindert verder na in Dilbeek

4/05/2022	Editie Pajot		Leerlingen De Droomgaard ontdekken erfgoed
3/05/2022	Editie Pajot		Leerlingen Gemeenteschool op zoek naar moordenaar t' Serclaes
23/05/2022	Ring TV	Tom Serkeyn	Mei is kapelletjesmaand in het Pajottenland
24/05/2022	Editie Pajot	Guido Van Cauwelaert	Kapelletjes inventariseren
25/05/2022	Nieuwsblad	Ingrid De Praetere	Pajotse gemeenten gaan op zoek naar verhalen achter kleinste gebedshuisjes
28/05/2022	Nieuwsblad	Ingrid De Praetere	Winnaars van fotowedstrijd 'Wiki loves PZ' gekend
jun/22	Persinfo	Freddy Kempeneer	Vier Ternatse scholen sluiten traject "Buurten met Erfgoed" af
23/06/2022	Radio rand		Vier Ternatse scholen sluiten traject "Buurten met Erfgoed" af
24/06/2022	Editie Pajot		Vier scholen sluiten traject "Buurten met Erfgoed" af
24/06/2022	Nieuwsblad	Joost Van Liefveringe	Uniek project dompelt leerkrachten en 750 leerlingen onder in lokaal erfgoed: "Door echte belevingen blijft leerstof veel beter plakken"
1/06/2022	Randkrant	Koen Demarsin	Groeven door het land
1/06/2022	Randkrant	Koen Demarsin	Is het vrije woud nog vrij?
6/09/2022	Editie Pajot	Marc Colpaert	Duurzaam Pajots erfgoed in de kijker tijdens Open Monumentendag 2022
6/09/2022	Nieuwsblad	-	Duurzaam Pajots erfgoed komt in de kijker tijdens Open Monumentendag 2022
9/09/2022	Goeiedag	-	Duurzaam Pajots erfgoed in de kijker tijdens Open Monumentendag 2022
11/09/2022	Ring-TV	Liesbeth Bernolet	Open Monumentendag in het teken van duurzaamheid
6/09/2022	Persinfo	-	Erfgoed in de kijker tijdens Open Monumentendag 2022
5/09/2022	Sint-Pieters-Leeuw.eu		Open Monumentendag: 100 jaar tuinvijken
11/10/2022	Persinfo	-	ZENDER maakt haar erfgoedbibliotheek toegankelijk voor iedereen
12/10/2022	Nieuwsblad	Joost Van Liefveringe	Zender maakt erfgoedbibliotheek toegankelijk voor iedereen: "Gespecialiseerde collectie op maat van de streek"
12/10/2022	HLN	Amber Gys	Zender maakt erfgoedbibliotheek toegankelijk voor iedereen: "Gespecialiseerde collectie op maat van de streek"
8/11/2022	Goeiedag		Zender maakt erfgoedbibliotheek toegankelijk voor iedereen: "Gespecialiseerde collectie op maat van de streek"
5/12/2022	Nieuwsblad	Ingrid De Praetere	Pajotse erfgoedwerkers op workshopdag
16/12/2022	RingTV		Paardenprocessie Kester wil erkend worden als cultureel erfgoed
16/12/2022	Persinfo		Paardenprocessie van Kester gaat voor erkenning als waardevol immaterieel erfgoed
16/12/2022	Editie Pajot	Marc Colpaert	KESTER - Help de paardenprocessie om een erkenning als immaterieel erfgoed te krijgen
16/12/2022	Nieuwsblad	Ingrid De Praetere	"Ongelooflijk dat dit nog niet is gebeurd": inwoners starten petitie om eeuwenoude Paardenprocessie te laten erkennen als waardevol cultureel erfgoed

16/12/2022	HLN	Amber Gys	Gilde van het Paardenvolk lanceert petitie om paardenprocessie te erkennen als immaterieel erfgoed
13/12/2022	Editie Pajot	Devogeleer Emile	Halle – den AST en Zender nemen museumdepot onder handen
13/12/2022	Persinfo	Jan Demol	den AST en Zender nemen museumdepot onder handen
13/12/2022	Nieuwsblad	Ingrid De Praetere	“Heel wat verborgen schatten ontdekt”: vrijwilligers scheppen orde in chaos van duizenden museumstukken opgeslagen in depot
13/12/2022	HLN	Bart Kerckhoven	Van kanonskogels tot chicoreipakjes: museumdepot den AST op zes dagen gereorganiseerd

